Thelma & Louise EZ (fr)



编舞者: Christelle Foissey (FR) - Juin 2022

音乐: Thelma and Louise - Anna Bergendahl



une introduction de 32 temps, un tag de 32 temps à la fin du 6 ème mur, et un final au 8 ème mur

INTRO Section 1: R Ste	p Forward Diagonal.	L drag Slowly	/. L Step Back Dia	gonal. R drag Slowly.

1-2-3-4 Grand Pas D en diagonale avant D (1), Glisser PG vers PD lentement (2-3-4) (on garde le pdc sur PD)

5-6-7-8 Grand Pas G en diagonale arrière G (5), Glisser PD vers PG lentement (6-7-8) (on garde le pdc sur PG), 12:00

INTRO Section 2: pivot ½ turn R, R step Forward, L drag Slowly, together, Hold,

1-2-3-4 Pivot 1/2 tour sur la Droite + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D lentement(2-3-4)

5-6-7-8 Transfert du pdc sur PG (5), Pause de 3 temps (6-7-8), 6:00

INTRO section 3: R Step Forward Diagonal, L drag Slowly, L Step Back Diagonal, R drag Slowly,

1-2-3-4 Grand Pas D en diagonale avant D (1), Glisser PG vers PD lentement (2-3-4) (on garde le pdc sur PD)

5-6-7-8 Grand Pas G en diagonale arrière G (5), Glisser PD vers PG lentement (6-7-8) (on garde le pdc sur PG), 6:00

INTRO Section 4: pivot ½ turn R, R step Forward, L drag Slowly, together, Hold,

1-2-3-4 Pivot 1/2 tour sur la Droite + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D lentement(2-3-4)

5-6-7-8 Transfert du pdc sur PG (5), Pause de 3 temps (6-7-8), 12:00

CHORÉGRAPHIE PRINCIPALE (à danser aussitôt après l'introduction) : 32 TEMPS

Section1: Walk RL, R mambo step, Step back LR, L coaster step

1-2-3&4 Avancer PD, avancer PG, poser PD en avant, revenir pdc sur PG, poser PD en arrière avec pdc sur PD

5-6-7&8 poser PG en arrière, poser PD en arrière, Poser PG en arrière sur la plante de pied, poser PD à côté de PG sur la plante de pied, poser PG en avant avec pdc sur PG

Section 2: R side mambo, R step, L side mambo, L step, R step, ½ turn L, stomp, stomp

1&2-3&4 Poser PD à droite sur la plante de pied, poser PG à gauche sur la plante de pied, avancer PD avec pdc sur PD, Poser PG à gauche sur la plante de pied, poser PD à droite sur la

plante de pied, avancer PG avec pdc sur PG

5-6-7-8 poser PD en avant, ½ tour sur la gauche avec pdc sur PG, stomp du PD à droite, Stomp du PG à gauche

Section 3: rumba Fwd R, rumba fwd L, Mambo step, sailor 1/4 turn L

1&2-3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté de PD, Avancer PD avec pdc sur PD, poser PG à gauche, poser PD à côté de PG, avancer PG avec pdc sur le PG

Poser PD en avant, revenir pdc sur PG, poser PD en arrière avec pdc sur PD, Croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour sur la gauche, poser PD à droite, poser PG à gauche avec pdc sur PG

Section 4: rock fwd, & heel, & toe, R fwd, Heel fan, stomp, stomp

1-2&3&4 poser PD en avant avec pdc sur PD, revenir pdc sur PG, rassembler PD à côté de PG, et poser talon G en avant, rassembler PG à côté du PD, poser plante de PD à côté du PG

Poser PD devant en gardant le pdc sur PG, pivoter le talon D à l'extérieur, ramener le talon D au centre, stomp du PD à droite, stomp du PG à gauche

Tag de 32 temps à la fin du 6 ème mur :

TAG Section 1: R Step Forward Diagonal, L drag Slowly, L Step Back Diagonal, R drag Slowly,

TAG Section	n 2 : pivot ½ turn R. R step Forward. L drag Slowly, together, Hold.
5-6-7-8	Grand Pas G en diagonale arrière G (5), Glisser PD vers PG lentement (6-7-8) (on garde le pdc sur PG), 6:00
1-2-3-4	pdc sur PD)
1-2-3-4	Grand Pas D en diagonale avant D (1), Glisser PG vers PD lentement (2-3-4) (on ga

- Pivot 1/2 tour sur la Droite + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D lentement(2-3-4) 1-2-3-4
- 5-6-7-8 Transfert du pdc sur PG (5), Pause de 3 temps (6-7-8), 12:00

TAG section 3: R Step Forward Diagonal, L drag Slowly, L Step Back Diagonal, R drag Slowly,

- 1-2-3-4 Grand Pas D en diagonale avant D (1), Glisser PG vers PD lentement (2-3-4) (on garde le pdc sur PD)
- 5-6-7-8 Grand Pas G en diagonale arrière G (5), Glisser PD vers PG lentement (6-7-8) (on garde le pdc sur PG), 12:00

TAG Section 4: R step back diagonal, together, R step back diagonal, together, Hold,

- Grand pas D en diagonale arrière D(1), glisser PG vers PD (2), rassembler PG à côté de 1-2-3-4 PD(3), Grand pas D en diagonale arrière D(4)
- 5-6-7-8 Transfert du pdc sur PG (5), Pause de 3 temps (6-7-8), 12:00

Final de 4 temps au 8 ème mur, soit 2 murs après le tag, après les 28 comptes de la danse Final: step fwd, ½ turn L, stomp, hold

5-6-7-8 Poser PD en avant, faire un demi-tour sur la gauche avec pdc sur PG, faire un stomp du PD en avant, puis faire un temps de pause

Last Update - 28 June 2022