## Sooner or Later

拍数： 32
壇数： 2
级数：Intermediate
编舞者：Gary O＇Reilly（IRE）\＆Dee Musk（UK）－August 2022
音乐：Sooner or Later－Jennifer Owens


## Music Available from iTunes，Amazon \＆Spotify \＃8 count intro

Section 1：BACK／DRAG，BACK，1／2，STEP，PIVOT 1／4，CROSS，1／4，1／4 LUNGE，1／4，1／4，BEHIND，1／4， STEP，PIVOT $1 / 4$

| 12 \＆ | Step long step back on $R$ dragging $L$ towards $R(1)$ ，step back on $L(2), 1 / 2 R$ stepping forward on $R(\&)(6: 00)$ |
| :---: | :---: |
| 3\＆4\＆ | Step forward on $L$（3），pivot $1 / 4 R(\&)$ ，cross $L$ over $R(4), 1 / 4 L$ stepping back on $R(\&)(6: 00)$ |
| 56 \＆ | $1 / 4 L$ lunging $L$ to $L$ side looking over $L$ shoulder（5），recover $1 / 4 R$ stepping forward on $R(6), 1 / 4$ $R$ stepping $L$ to $L$ side（\＆）（9：00） |
| 7\＆8\＆ | Cross $R$ behind $L(7), 1 / 4 L$ stepping forward on $L(\&)$ ，step forward on $R(8)$ ，pivot $1 / 4 L(\&)$ （3：00）＊＊RESTART WALL 3 （step change） |

## Section 2：CROSS／HITCH，CROSS ROCK，SIDE ROCK，BEHIND SIDE CROSS／SWEEP，CROSS，1／4， BACK ROCK，FULL TURN

| 1 | Cross $R$ over $L$ while ronde hitching $L$ knee up（1） |
| :--- | :--- |
| $2 \& 3 \&$ | Cross rock $L$ over $R(2)$ ，recover on $R(\&)$ ，rock $L$ to $L$ side（3），recover on $R(\&)(3: 00)$ |
| $4 \& 5$ | Cross $L$ behind $R(4)$ ，step $R$ to $R$ side（\＆），cross $L$ over $R$ sweeping $R$ around from back to |
|  | front（5） |
| $6 \& 7 \&$ | Cross $R$ over $L(6), 1 / 4 R$ stepping back on $L(\&)$ ，rock back on $R(7)$ ，recover on $L(\&)(6: 00)$ |
| $8 \&$ | $1 / 2 L$ stepping back on $R(8), 1 / 2 L$ stepping forward on $L(\&)(6: 00) * * R E S T A R T$ WALL 6 |

Section 3：R BASIC，1／8 BACK／KICK，1／8 SIDE，CROSS，SIDE ROCK，CROSSING SHUFFLE／SWEEP， CROSS，1／4
12 \＆Step long step $R$ to $R$ side（1），cross step $L$ behind $R(2)$ ，cross $R$ over $L$（\＆）
3 Step diagonally back on ball of $L$ opening body to $1 / 8 \mathrm{R}$ diagonal with low kick forward $R$（3） （7：30）
4\＆5\＆$\quad 1 / 8 R$ stepping $R$ to $R$ side（4），cross $L$ over $R(\&)$ ，rock $R$ to $R$ side（5），recover on $L$（\＆） （9：00）
6 \＆ $7 \quad$ Cross $R$ over $L$（6），step $L$ to $L$ side（\＆），cross $R$ over $L$ sweeping $L$ around from back to front （7）
8 \＆Cross $L$ over $R(8), 1 / 4 L$ stepping back on $R(\&)(6: 00)$
Section 4：PRESS，RECOVER，CROSS ROCK，1／4，STEP，PIVOT 1／2，WALK／SWEEP，WALKISWEEP， CROSS，BACK，SIDE，DIP
$12 \quad 1 / 4 L$ pressing $L$ out to $L$ side opening body to $R$ diagonal（1），recover on $R(2)(3: 00)$
\＆ 3 \＆Cross rock $L$ over $R(\&)$ ，recover on $R(3), 1 / 4 L$ stepping forward on $L(\&)(12: 00)$
$4 \& \quad$ Step forward on $R(4)$ ，pivot $1 / 2 L(\&)(6: 00)$
$5 \quad$ Walk forward on $R$ slightly crossing over $L$ while sweeping $L$ from back to front（5）
$6 \quad$ Walk forward on $L$ slightly crossing over $R$ while sweeping $R$ from back to front（6）
7\＆8\＆Cross $R$ over $L$（7），step back on $L(\&)$ ，step $R$ to $R$ side（8），step／dip forward on $L$ pressing into floor with bended knees（ $\&$ ）＊TAG
＊TAG：At the end of Wall 1 facing（6：00），add：
BACKISWEEP，BACKISWEEP，REVERSE ROCKING CHAIR
12 Walk back on $R$ while sweeping $L$ around from front to back（1），walk back on $L$ while sweeping $R$ around from front to back（2）
3\＆4\＆Rock back on R（3），recover on L（\＆），rock forward on R（4），recover on L（\＆）
＊＊RESTART（with step change）：

Dance upto counts '78' of Wall 3, replace step forward on $R(8)$, pivot $1 / 4 \mathrm{~L}(\&)$ with rock forward on $R(8)$ recover on $L$ (\&)
Then restart the dance facing (6:00)
**RESTART:
Dance 16 counts of Wall 6, restart the dance facing (12:00)
Non-turning option to make this restart a little easier: replace the full turn with rock forward on $R$ (8) recover on L(\&)

ENDING: Dance ends facing (12:00).
After 8 counts of Wall 8, the music slows down and fades, but continue with the next 8 counts of the dance to finish on count 16 facing (12:00)
Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808
https://www.facebook.com/gary.reilly. 104
www.thelifeoreillydance.com
Dee Musk - deedeemusk@gmail.com - 00447814295470

