Honky Tonk Hardwood Floors (P) (fr)

拍数: 32 **墙数:** 0 **级数:** Novice Danse de partenaire
编舞者: Sophie Cournoyer (CAN) - Août 2022
音乐: Honky Tonk Hardwood Floors - Cody Johnson

Intro : Approximativement 16 comptes à compter du moment où le rythme de la batterie commence. Position Sweetheart face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué.

[1-8] H : Kick Ball Step (X2), ¼ Turn R Shuffle Side, Rock Behind
[1-8] F : Kick Ball Step (X2), ¼ Turn L Shuffle Side, Rock Behind

1&2 H : Kick du PG devant (1), Assembler le PG à côté du PD (&), PD légèrement devant (2)
F : Kick du PD devant (1), Assembler le PD à côté du PG (&), PG légèrement devant (2)
3&4 H : Kick du PG devant (3), Assembler le PG à côté du PD (&), PD légèrement devant (4)
F : Kick du PD devant (3), Assembler le PD à côté du PG (&), PG légèrement devant (4)
5&6 H : Faire ¼ de tour vers la droite en déplaçant le PG à gauche (5), Assembler le PD à côté du PG (&), PG à gauche (6)
F : Faire ¼ de tour vers la gauche en déplaçant le PD à droite (5), Assembler le PG à côté du PD (&),PD à droite (6)

Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous les bras D. Position Open Double Cross Hand. L'homme est face à O.L.O.D. et la femme est face à I.L.O.D. Les mains droites sont au-dessus des mains gauches.

7-8 H : Rock du PD derrière le PG (7), Retour sur le PG (8)
F : Rock du PG derrière le PD (7), Retour sur le PD (8)

[9-16] H : Diagonal Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Shuffle ¼ Turn L, Rock Back
[9-16] F : Diagonal Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Shuffle ¼ Turn R, Rock Back

1-2 H : Pointer le PD en diagonal vers la droite (1), Déposer le talon du PD (2)
F : Pointer le PG en diagonal vers la gauche (1), Déposer le talon du PG (2)
3-4 H : Pointer le PG devant le PD (3), Déposer le talon du PG (4)
F : Pointer le PD devant le PG (3), Déposer le talon du PD (4)
5&6 H : PD à droite (5), Assembler le PG à côté du PD (&), Faire ¼ de tour vers la gauche en reculant le PD (6)
F : PG à gauche (5), Assembler le PD à côté du PG (&), Faire ¼ de tour vers la droite en reculant le PG (6)

Ne pas lâcher les mains. La femme repasse sous les bras D. Retour en position Sweetheart face à L.O.D.

7-8 H : Rock du PG derrière (7), Retour sur le PD (8)
F : Rock du PD derrière (7), Retour sur le PG (8)

[17-24] H : Walk (X2), Shuffle Forward, Walk (X2), Shuffle Forward
[17-24] F : Full Turn L, Shuffle Forward, Full Turn R, Shuffle Forward

1-2 H : Marche PG devant (1), Marche PD devant (2)
F : Faire ½ tour vers la gauche en reculant le PD (1), Faire ½ tour vers la gauche en avançant le PG (2)

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D. Reprendre les mains G pour revenir en position Sweetheart face à L.O.D. après le tour complet.

3&4 H : PG devant (3), Assembler le PD à côté du PG (&), PG devant (4)
F : PD devant (3), Assembler le PG à côté du PD (&), PD devant (4)
5-6 H : Marche PD devant (5), Marche PG devant (6)
F : Faire ½ tour vers la droite en reculant le PG (5), Faire ½ tour vers la droite en avançant le PD (6)

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D. Reprendre les mains G pour revenir en position Sweetheart face à L.O.D. après le tour complet.

7&8 H : PD devant (7), Assembler le PG à côté du PD (&), PD devant (8)

F : PG devant (7), Assembler le PD à côté du PG (&), PG devant (8)

Restart ici lors de la 9e routine.

[25-32] H : Rocking Chair, Heel Touch Forward, Hook, Heel Touch Forward, Point Back
[25-32] F : Pivot ½ Turn L (X2), Heel Touch Forward, Hook, Heel Touch Forward, Point Back

1-2 H : Rock du PG devant (1), Retour sur le PD (2)
F : PD devant (1), Pivot ½ tour vers la gauche (poids sur le PG) (2)

Lâcher les mains G. La femme passe sous les bras D lors du pivot ½ tour.

3-4 H : Rock du PG derrière (3), Retour sur le PD (4)
F : PD devant (3), Pivot ½ tour vers la gauche (poids sur le PG) (4)

Reprendre les mains G pour revenir en position Sweetheart face à L.O.D.
Restart ici lors des 2e et 6e routines.

5-6 H : Touch du talon G devant (5), Crochet du PG devant la jambe droite (6)
F : Touch du talon D devant (5), Crochet du PD devant la jambe gauche (6)

7-8 H : Touch du talon G devant (7), Pointer le PG derrière (8)
F : Touch du talon D devant (7), Pointer le PD derrière (8)

Recommencez!

Restart : Lors des routines 2 et 6, recommencez la danse après les 28 premiers comptes, et lors de la routine 9, recommencez la danse après les 24 premiers comptes.
***Option plus facile : En tout temps, la personne qui exécute les pas de la femme pourrait faire des pas identiques à ceux de l'homme (c'est-à-dire sans tourner), à l'exception que les pas seront de type opposé à ceux de l'homme.**

Un merci tout particulier à ma partenaire de danse, Myriane Plante!
Pour plus d'informations : cournoyer.sophie.sc@gmail.com