拍数： 64
堷数： 2
级数：Advanced
编舞者：Fiona Murray（IRE）\＆Roy Hadisubroto（NL）－July 2022
音乐：Jumpin＇In－Oh The Larceny ：（iTunes）


Intro： 16 count intro from start of music．
Start with weight on L foot
Note：Restart on wall 2 after 48 Counts
［1－8］Out Out，Hold，R Side Touch，L Side Touch，Hold，Weave
\＆1－2 Step $R$ into $R$ Diagonal（\＆），Step L into $L$ diagonal（1），Hold（2）12：00
\＆3 \＆4－5 Step R to R side（\＆），Touch L next to R（3），Step L to L Side（\＆），Touch R next to L（4），Hold （5） $12: 00$
6 \＆ 7 \＆ $8 \quad$ Cross $R$ behind $L$（6），Step $L$ to $L$ side（\＆），Cross R over L（7），Step L to $L$ side（\＆），Cross R behind $\mathrm{L}(8) 12: 00$
［9－16］Hitch Drag，Hold，R Kick Ball Point，Hold， $3 / 4$ Turn L Sailor Step，Ball Step
\＆1－2 Hitch $L(\&)$ ，Big step $L$ to $L$ side while dragging $R$ towards $L$（1），Hold（2）12：00
3 \＆4－5 R Kick forward（3），Close R next to L（\＆），Point L to L side（4），Hold（5）12：00
6 \＆ 7 \＆ $8 \quad$ Cross L behind $R(6), 1 / 4$ Turn L Close R next to L（\＆）， $1 / 4$ Turn L Step L slightly forward（7）， $1 / 4$ Turn L Close R next to L（\＆），Step L slightly forward（8）3：00
［17－24］R Side Mambo Cross，L Side Mambo Cross，Hold，Ball Cross，Point Switches R\＆L，Together
1 \＆ $2 \quad$ Rock R to R side（1），Recover on L（\＆），Cross R over L（2）3：00
3 \＆4－5 Rock L to L side（3），Recover on R（\＆），Cross L over R（4），Hold（5）3：00
\＆6－7\＆8 \＆Step R to R side（\＆），Cross L over R（6），Point R to R side（7），Close R next to L（\＆），Point L to $L$ side（8），Close $L$ next to $R(\&)$ 3：00
［25－32］Drag with Shimmy，Snap R，Drag with Shimmy，Snap L
1－3 Big step $R$ to $R$ side while dragging $L$ towards $R$ and shimmying shoulders（1－3）3：00
$4 \quad$ Lean to $R$ side while lifting $L$ off floor and snap $R$ to $R$ side（4）3：00
5－7 Big step $L$ to $L$ side while dragging $R$ towards $L$ and shimmying shoulders（5－7）3：00
$8 \quad$ Lean to $L$ side while lifting $R$ off floor and snap $L$ to $L$ side（8）3：00
［33－40］Slow Glide R，Glide L\＆R，Slow Glide L，R Cross，L Back
1－2 Slide ball of $R$ into $R$ diagonal while transferring weight onto $R(1-2)$ 3：00
3－4 Slide ball of $L$ into $L$ diagonal and transfer weight onto $L$（3），Slide ball of $R$ into $R$ diagonal and transfer weight onto $R$（4）3：00
5－8 Slide ball of $L$ into $L$ diagonal while transferring weight onto $L$（5－6），Cross $R$ over $L$（7），Step L backwards（8）3：00
［41－48］R Back with Shake，L Back with Shake， $1 / 4$ Turn R Step Side，Hold Sailor Step
1－2 Step R diagonally backwards，Shake both hands up（1），Weight stays on R，Shake both hands down（2）3：00
3－4 Step L diagonally backwards，Shake both hands up（3），Weight stays on L，Shake both hands down（4）3：00
5－6 $\quad 1 / 4$ Turn R Step R to R side，Put both hands out to either side（5），Hold（6）6：00
7 \＆ $8 \quad$ Cross $L$ behind $R(7)$ ，Step $R$ to $R$ side（\＆），Step $L$ to $L$ side（8）6：00
［49－56］Step Hitch，Hold，Side Ball Change，Together，Hold，Out Out on heels，Ball Close
1－2 Step R forward（1），Hitch L knee（2）6：00
3 \＆ $4 \quad$ Hold（3），Rock L to $L$ side（\＆），Recover on R（4）6：00
5－6 Close L next to R（5），Hold（6）6：00
\& 7 \& $8 \quad$ Step on $R$ heel into $R$ diagonal (\&), Step on $L$ heel into $L$ diagonal (7), Step $R$ back to centre (\&), Close L next to R (8) 6:00
Arm Styling: Put both arms above head with handpalms joined (1), Pull hands down infront of chest with handpalms joined (2), Hold (3), Circle both arms out to L (counter-clockwise) with handpalms joined (\&4-5), Hands return infront of chest with handpalms joined (6) 6:00
[57-64] R Back Hitch, L Back R Kick Forward, $1 / 4$ Turn R ball Point, $1 / 4$ Turn L, Full Turn L
1-2 Step R backwards (1), Hitch L (2) 6:00
3-4 Step L backwards (3), Kick R forward (4) 6:00
\& 5-6 $\quad 1 / 4$ Turn R Step R to R side (\&), Point $L$ to $L$ side (5), $1 / 4$ Turn $L$ Step $L$ forward (6) 6:00
7-8 ½ Turn L Step R backwards (7), $1 / 2$ Turn L Step L forward (8) 6:00
Restart ** Happens on Wall 2 after 48 counts facing 12:00
START AGAIN AND HAVE FUNNNN
DARE TO BE UNIQUE
Last Update - 14 Aug 2022

