No Body (P) (fr)

拍数: 32 **墙数:** 0 **级数:** Danse Partenaire - Novice
编舞者: Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Septembre 2022
音乐: No Body - Blake Shelton

Intro : 16 comptes.
Départ en position Double Hand Hold, l'homme face LOD et la femme face RLOD.

[1-8] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, STEP FWD, CROSS TOUCH BACK, SHUFFLE BACK
[1-8] F : 2X (WALK BACK), SHUFFLE BACK, STEP BACK, CROSS TOUCH OVER, SHUFFLE FWD

1-2	H : Marcher devant avec GD
	F : Marcher derrière avec DG
3&4	H : Shuffle devant avec GDG
	F : Shuffle derrière avec DGD
5-6	H : Pied D devant, toucher la pointe G croisé derrière le pied D
	F : Pied G derrière, toucher la pointe D croisé devant le pied G
7&8	H : Shuffle derrière avec GDG
	F : Shuffle devant avec DGD

[9-16] H : 2X (WALK BACK), SHUFFLE BACK, ROCK SIDE, RECOVER, TOGETHER, SIDE, TOUCH
[9-16] F : 2X (1/2TURN R), SHUFFLE FWD, ROCK SIDE, RECOVER, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-2	H : Marcher derrière avec DG
	F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

***** Sur le compte 1, l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G au-dessus de la tête de la femme.**
***** Sur le compte 2, vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.**

3&4	H : Shuffle derrière avec DGD
	F : Shuffle devant avec GDG
5-6	H : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
&7-8	H : Pied G à côté du pied D, pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
	F : Pied D à côté du pied G, pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

[17-24] H : STEP FWD, SIDE TOUCH, CROSS-LOCK-STEP, 1/4 TURN R, CROSS, CHASSÉ to L
[17-24] F : STEP BACK, SIDE TOUCH, SHUFFLE BACK, 2X (1/2TURN R), 1/4 TURN R and CHASSÉ to R

1-2	H : Pied G devant, toucher la pointe D à droite
	F : Pied D derrière, toucher la pointe G à gauche
3&4	H : Pied D croisé devant le pied G, pied G croisé derrière le pied D, pied D devant
	F : Shuffle derrière avec GDG
5-6	H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
	F : 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

***** Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G au-dessus de la tête de la femme.**

7&8	H : Chassé à gauche avec GDG
	F : 1/4 tour à droite et chassé à droite avec DGD

***** Sur le compte 7, vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.**

[25-32] H : WEAVE to L, 1/4 TURN L STEP FWD, SHUFFLE FWD, STEP FWD, TOUCH
[25-32] F : WEAVE to R, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TOUCH

1&2	H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
	F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
3-4	H : 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
	F : 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

***** Sur le compte 3, l'homme laisse la main G de la femme et lève la main D au-dessus de la tête de la femme.**
***** Sur le compte 4, vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.**

5&6	H : Shuffle devant avec GDG
	F : Shuffle derrière avec DGD
7-8	H : Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D
	F : Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G

Tag 1 : À la fin de la 1e reprise faire le tag de 8 comptes suivant :
[1-8] H:ROCKING CHAIR, STEP FWD, CROSS TOUCH BACK, COASTER STEP
[1-8] F: ROCKING CHAIR, STEP BACK, CROSS TOUCH OVER, COASTER STEP FWD

1-2	H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4	H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
5-6	H : Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le pied G
	F : Pied D derrière, toucher la pointe G croisé devant le pied D
7&8	H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
	F : Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G derrière

Tag 2 : À la fin de la 4e reprise faire les 4 premiers comptes du tag 1 soit le Rocking Chair.:
Restart: À la 7e reprise faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début.

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !
NANCY & GUY

Last Update: 25 Oct 2022