Sing Me a Lullaby (fr)

拍数: 32 **墙数:** 0 **级数:** Partenaires - Débutant/Intermédiaire

编舞者: Suzanne Laverdière (CAN), Marc Laliberté (CAN), France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Septembre 2022

音乐: Sing Me a Lullaby (feat. Linda Varg) - Ulf Nilsson

Position Double Hand Hold L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé
Intro de 16 comptes

[1-8] H: Rock Side, Rock Back, Rock Side 1/4 Turn L, Step, Rocking Chair, Shuffle Fwd
[1-8] F: Rock Side, Rock Back, Rock Side 1/4 Turn R, Step, Rocking Chair, Shuffle Fwd

1&2& H: Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F: Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PG

3&4 H: PD à droite - Pivot 1/4 de tour à gauche - PD devant
F: PG à gauche - Pivot 1/4 de tour à droite - PG devant

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

5&6& H: Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F: Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[9-16] H: Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot 1/4 Turn R and Back, Coaster Step
[9-16] F: 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Coaster Step, Step, Pivot 1/4 Turn R and Back, Coaster Step

1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG
F: 1/4 Tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

Lever le contact des mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
Position Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

3&4 H: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5-6 H: PG devant - Pivoter le PG 1/4 de tour à droite et PD derrière
F: PD devant - Pivoter le PD 1/4 de tour à droite et PG derrière

Lever les contacts des mains en forme de croix en pivotant
Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 H: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
F: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Reprises: À ce point-ci de la danse

[17-24] H: Shuffle Side, ½ Turn Shuffle, ¼ Turn R Step Touch Step Touch, Step Lock Step
[17-24] F: Shuffle Side, ½ Turn Shuffle, ¼ Turn L Step Touch Step Touch, Step Lock Step

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD de côté
F : Shuffle PG, PD, PG de côté

L'homme face à O.L.O.D et la femme I.L.O.D

3&4 H: ¼ de tour PG à gauche - PD à côté du PG - ¼ de tour PG derrière
F: ¼ de tour PD à droite - PG à côté du PD - ¼ de tour PD derrière

Garder seulement la main G de la partenaire passer par-dessus tête de la femme l'homme face I.L.O.D la femme face O.L.O.

5&6& H : 3/8 de tour à droite PD devant dionalage D - Touche du PG à côté du PD - PG devant légèrement diagonale G -Touche du PD à côté du PG
F : 3/8 de tour à gauche PG devant diagonale G - Touche du PD à côté du PG - PD devant légèrement diagonale D - Touche du PG à côté du PD

Laisser main G de la partenaire, prendre main D de la partenaire position open promenade L.O.D

7&8 H : PD devant - PG croisé derrière (lock) – PD devant
F : PG devant – PD croisé derrière (lock) – PG devant

[25-32] H: Side, Back ¼ Turn R, Coaster Step, Rock Side, Behind Side Touch
[25-32] F: Back 1/4 Turn L, Back, Coaster Step, Rock Side, Behind Side Touch

1-2 H : PG à gauche – ¼ de tour PD derrière
F : ¼ tour PD derrière – PG derrière

Passer main G par-dessus tête de la femme prendre les 2 mains, double and hold l'homme O.L.O.D la femme I.L.O.D

3&4 H : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
F : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

5-6 H : PD à droite – retour sur PG
F : PG à gauche – retour sur PD

7&8 H : PD croisé derrière – PG à gauche – touche du PD à côté du PG
F : PG croisé derrière – PD à droite – touche du PG à côté du PD

Recommence au début

Reprises : À la 5e et la 8e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début.