

# Little Sister (es)

拍数: 64      墙数: 2      级数: Intermedio bajo  
编舞者: Montse López (ES) & Agus Zapata (ES) - Septiembre 2022  
音乐: Mathew and Jeremiah - Bo Garza : (Álbum : The Show Must Go On)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – 64 – 64 – 64 – 64 – 64 – 49 a 64 – 60 + final

Intro : 64 beats

## [1-8] KICK COMBINATION ending STOMP UP ( R ) – ROCK SIDE – STOMP – HOLD

1-2 Patada hacia delante con PD, elevar PD por delante de la pierna izquierda  
3-4 Patada hacia delante con PD, picar PD junto al PI sin cambiar peso  
5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI  
7-8 Picar PD junto al PI, pausa

## [9-16] KICK COMBINATION ending STOMP UP ( L ) – ROCK SIDE – STOMP – HOLD

1-2 Patada hacia delante con PI, elevar PI por delante de la pierna derecha  
3-4 Patada hacia delante con PI, picar PI al lado del PD sin cambiar peso  
5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD  
7-8 Picar PI al lado del PD, pausa

## [17-24] WEAVE TO RIGHT ending SCUFF

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD  
3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD  
5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD  
7-8 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante

## [25-32] WEAVE TO LEFT ending SCUFF

1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI  
3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI  
5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI  
7-8 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

## [33-40] PIVOT ½ TURN L – ½ TURN L and BACK – HOLD – SLOW COASTER STEP ( L ) – STOMP

1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 06.00 )  
3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, pausa ( 12.00 )  
5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI  
7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI

## [41-48] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO RIGHT ( toe heel toe ) – HOOK BEHIND ( L ) – LONG SIDE – SLIDE ( R ) – STOMP - HOLD

1-2 Desplazar punta del PD hacia la derecha, desplazar talón D hacia la derecha  
3-4 Desplazar punta del PD hacia la derecha, elevar talón I por detrás de la pierna derecha  
5-6 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia el PI  
7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

## [49-56] RUMBA FWD ( R ) – ROCK STEP FWD ( L ) – ½ TURN L and FWD – HOLD

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD  
3-4 Paso hacia delante con PD, pausa  
5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PI  
7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa ( 06.00 )

**[57-64] FULL TURN FWD with TOE STRUT – LONG BACK ( R ) – SLIDE ( L ) – STOMP – HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con la punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D  
3-4 Paso hacia atrás con la punta del PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón I  
5-6 Paso largo hacia atrás con PD, resbalar PI hacia el PD  
7-8 Picar PI al lado del PD, pausa

**VOLVER A EMPEZAR**

- En la 6ª pared se bailará desde el tiempo 49 al 64 empezando a las 06.00

**FINAL**

En la 7ª pared bailar hasta el tiempo 60 y para terminar el baile mirando a las 12.00 se realizarán los siguientes - 4 tiempos :

**[1-4] PIVOT ½ TURN L – STOMP FWD ( R ) – HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 12.00 )  
3-4 Picar hacia delante con PD, pausa
-