# Alma de Luz (fr)

**拍数:** 48 **墙数:** 2 **级数:** Novice
**编舞者:** Audrey Flament (FR) - Septembre 2022
**音乐:** Alma De Luz - Alvaro Soler

**#24 comptes d'introduction**

**[1 – 12] : L fwd Basic, Back, Drag, Step fwd, Point, Hold, ¼ turn R Cross, Point, Hold**

| | |
|---|---|
| 1-3 | Faire un grand pas du PG en avant, Poser PD à côté du PG, Poser PG sur place (PdC à G) |
| 4-6 | Reculer PD en faisant un grand pas en arrière, Faire glisser le PG jusqu'à côté du PD sur 5-6 |
| 7-9 | Avancer PG, Pointer PD à droite, Pause |
| 10-12 | Faire un 1/4 de tour à droite en croisant le PD devant le PG, Pointer PG à gauche, Pause (3:00) |

**[13 – 24] : Cross, ½ L Hinge turn, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Drag**

| | |
|---|---|
| 1-3 | Croiser PG devant PD, Faire 1/4 de tour à gauche et poser PD derrière (12:00), Faire 1/4 de tour à gauche et poser PG à gauche (9:00) |
| 4-6 | Croiser PD devant PG, Sweep du PG de l'arrière vers l'avant sur 5-6 |
| 7-9 | Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD |
| 10-12 | Faire un grand pas à droite du PD, Faire glisser le PG vers la droite jusqu'à côté du PD sur 11-12 |

****TAG/RESTART: Au Mur 4 – voir la note ci-dessous****

**[25 – 36] : ½ L turning Volta, R back Basic, Step fwd, Slow Kick, Back, Drag**

| | |
|---|---|
| 1-3 | Faire 1/4 de tour à gauche et avancer PG, Faire 1/4 de tour à gauche et poser PD à droite, Croiser PG devant PD (3:00) |
| 4-6 | Reculer PD, Poser PG à côté du PD, Poser PD sur place |
| 7-9 | Avancer PG, Kick lent devant du PD sur 8-9 |
| 10-12 | Reculer PD, Faire glisser le PG jusqu'à côté du PD sur 11-12 |

**[37 – 48] : L Twinkle, R Twinkle ¼ turn R, L Twinkle, Cross, Rondé**

| | |
|---|---|
| 1-3 | Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Poser PG sur place (on termine avec le corps dans la diagonale gauche) |
| 4-6 | Croiser PD devant PG, Faire 1/4 de tour à droite et poser PG à gauche, Poser PD sur place (on termine avec le corps dans la diagonale droite) (6:00) |

***TAG/RESTART: Au Mur 2 – voir la note ci-dessous***

| | |
|---|---|
| 7-9 | Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Poser PG sur place (on termine avec le corps dans la diagonale gauche) |
| 10-12 | Croiser PD devant PG, Ramener la pointe du PG près du PD en faisant un petit rondé d'arrière vers l'avant, pour terminer avec le corps face au mur de 6:00, le PdC reste sur PD Puis reprendre la danse du début en démarrant sur le mur de (6:00) |

***TAG/RESTART: Danser 42 comptes du mur 2. Pour les comptes 43 à 45, ajouter les 3 comptes du TAG, puis reprendre la danse sur le mur de (12:00)**

****TAG/RESTART: Danser 24 comptes du mur 4. Pour les comptes 25 à 27, faire ¼ de tour à gauche et ajouter les 3 comptes du TAG, puis reprendre la danse sur le mur de (12:00)**

*****TAG – A la fin du mur 5 (qui se termine à 6:00), ajouter les comptes 1-3 suivants :**

| | |
|---|---|
| 1-3 | Avancer PG, Petit sweep d'arrière en avant du PD, Poser PD devant |

**FINAL : A la fin du mur 7 (qui se termine à 6:00), ajouter les comptes 1-6 suivants :**

| | |
|---|---|
| 1-3 | Avancer PG, Faire 1/2 tour lent à droite (12:00) |
| 4-6 | Avancer PD, PG, PD (sur les 3 dernières notes de la musique) |

J’ai eu un coup de cœur pour cette musique, j’espère que vous l’aimerez tout autant !

Contact :
Audrey Flament
ptitechti@gmail.com
https://www.facebook.com/audrey.dance.562

Last Update: 7 Oct 2022

---