For The Love Of It (fr)



编舞者: Maddison Glover (AUS) - Août 2022

音乐: For the Love of It - Texas Hill



Particularités 1 Restart modifié

Termes Rock Step (2 temps): G:

- 1. Pas G dans la direction indiquée,
- Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Sweep ou Ronde : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Sway (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

Hitch (1 temps): Coup de genou en l'air (sans sauter!)

Behind-Side-Cross (2 temps) : D :

1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),

&. Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),

2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

Intro 16 temps : démarrer sur love « You gotta do it for the love of it »

Section 1: R Side, Cross Rock, L Side, Cross Rock, 1/4 R, Sweep, Cross, Side, Back Rock, 1/4 R, 1/4 R,

1 – 2 &	Pas D à D légèrement en diagonale avant (1), Rock Step G croisé devant D (2 &), 12:00
---------	---

3 – 4 & Pas G à G légèrement en diagonale avant (3), Rock Step D croisé devant G (4 &),

5 & 1/4 tour D + Pas D avant, Sweep G vers l'avant, 03:00

6 & Croiser G devant D, Pas D à D,

7 & Rock Step G arrière,

8 & 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, 06:00 puis 09:00

S2: L Cross Rock, Weave to L, 1/4 L, Out, Out, In, Cross, R Side Toe, Touch, R Side, Touch,

1 – 2 &	Rock Step (G croisé devant D ((1 - 2), Pas G à G (&),
---------	-------------	---------------------	-------------------------

3 & 4 & Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 06:00 5 & Pas D en diagonale avant D sur plante (out), Pas G en diagonale avant G sur plante (out),

6 & Pas D en diagonale arrière D sur pied entier (in), Croiser G devant D,

7 & 8 & Pointe D à D, Touch D (Toucher la plante du pied D près de G), Grand Pas D à D, Touch G,

S3: Sway L, R, Full Turn Run Around L R L R, L Fwd, Hitch, Forward, L Forward Mambo with Sweep,

1 – 2 Pas G à G + Sway G, Sway D,

3 & 4 & Marcher en effectuant un tour complet à G : Pas G, Pas D, Pas G, Pas D, (06:00)

5 & 6 Pas G avant, Hitch D, Pas D avant,

7 & 8 & Rock Step G avant (7 &), Pas G arrière (8), Sweep D vers l'arrière (&),

Notes Refrain

*1/ Au compte 2, pousser mains & paumes vers le bas à D, sur les paroles « Shove it ».

*2/ Au compte 5, élever les mains au-dessus de la tête et les redescendre sur 6, sur les paroles « Rise ».

S4: R Behind-Side-Cross, L Side Rock Cross, Side, Together, R Cross, 1/4 R, 1/2 R, 1/4 R, R Back Rock,

1 & 2 Behind-Side-Cross D,

3 & 4 Rock Step G à G (3 &), Croiser G devant D (4),

& 5 Pas D à D, Ramener G près de D + Plier genou D (PdC G),

6 & Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 09:00

*1e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 1er mur (commencé face 12:00),ajoutez 1/4 tour D pour reprendre la chorégraphie face à 12:00.

7 & 1/2 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, 03:00 puis 06:00

8 & Rock Step D en diagonale arrière G.

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!

FIN : La musique s'estompe, dansez jusqu'à la fin de votre mur, vous terminerez face à 12:00. Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com