Patty Murphy (fr)



编舞者: Chrystel DURAND (FR) - Novembre 2022

音乐: The Night Patty Murphy Died - Tim Hicks & Alan Doyle



Intro: 1x8 à partir de la seconde partie parlée de l'intro (« O'Leary came with the bagpipes, some music for to

play »)

Seq: A A(14 c) AA A(14c) AA BB (violons) AA...jusqu'à la fin

PARTIE A: 32 comptes

[1-8] SIDE SHUFFLE, ROCK L BACK, KICK BALL CROSS, SIDE, ROCK R BACK

1&2 Pas chassé à D (DGD)

3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD

5&6& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG à G,

7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

[9-16] ROCK R FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG 3&4 Pas chassé avec ½ tour à D (DGD) 6.00

5-6 ¼ de tour à D et PG à G, croiser PD derrière PG, 9.00

Restart içi au mur 2 et 5 avec modification du dernier compte

&7-8 PG à G, Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG

[17-24] SIDE R, HOLD & CLAP, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, TOE HEEL & TOE HEEL, TOGETHER

1-2 PD à D, pause et clap des mains, &3&4 PG à côté PD, pas chassé à D (DGD)

5-6& Touche pointe G à côté du PD (genou G "in"), poser talon G à côté du PD (genou G "out"),

PG sur place

7-8& Touche pointe D à côté du PG (genou D "in"), poser talon D à côté du PG (genou D "out"),

PD sur place

[25-32] ROCK L FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, WALK R & L WITH CLAP

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD

3&4 Chassé ½ tour à G (GDG) 3.00

5-6 PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG) 9.00

7-8 Marche PD devant + clap des mains, marche PG devant + clap des mains

RESTART : au 2ème mur (commence à 9.00) danser les 6 premiers comptes de la 2ème section en remplaçant le 6ème compte par une touche PD à côté du PG pour pouvoir reprendre la danse au début (face à 6.00)

Idem au 5ème mur qui commence à 12.00 avec le restart à 9.00

PARTIE B: 32 comptes (commence à 3.00 et termine à 9.00)

[1-8] BIG STEP R TO R, TOUCH, KICK BALL CHANGE, BIG STEP L TO L, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 Grand pas PD à D, touche PG à côté PD

3&4 Kick PG devant, ball PG à côté PD, PD sur place

5-6 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG

7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG sur place

[9-16] ROCK R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG 3&4 Pas chassé (DGD) avec ½ tour à D 9.00 5-6 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 3.00

[17-24] BIG STEP R TO R, STEP L SLIGHTLY FWD, HEEL SPLITS, BIG STEP L TO L, STEP R SLIGHTLY FWD, HEEL SPLITS

1-2	Grand pas PD a D, PG legerement devant PD
&3	Ecarter les deux talons vers l'extérieur, refermer les deux talons vers l'intérieur
&4	Ecarter les deux talons vers l'extérieur, refermer les deux talons vers l'intérieur
5-6	Grand pas PG à G, croiser PD devant PG
&7	Ecarter les deux talons vers l'extérieur, refermer les deux talons vers l'intérieur
&8	Ecarter les deux talons vers l'extérieur, refermer les deux talons vers l'intérieur

[25-32] ROCK R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

1-2	Rock PD devant, reprendre appui sur PG
3&4	Pas chassé (DGD) avec ½ tour à D 9.00
5-6	PG devant, ¼ de tour à D (pdc sur PD) 12.00
7&8	Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

Chrystel Durand: mail barail.ranch@orange.fr site internet http://www.barailranch.site-fr.fr/