拍数： 32
墙数： 4
级数：Advanced
编舞者：Hiroko Carlsson（AUS）－December 2022
音乐：On My Way－Illijah ：（Spotify／Apple Music／Deezer）

| Please feel free to contact me if you need any further information．（hirokoclinedancing＠gmail．com） |  |
| :---: | :---: |
| ［S1］Cross Rock－1／4R－1／4R－Together，Side Rock－Cross－1／4L Coaster Step，2x Paddle |  |
| 12\＆ | Rock／cross R over L，Replace weight on L，Make a $1 / 4$ turn right stepping forward on R（3：00） |
| 3\＆4\＆ | Make a $1 / 4$ turn right stepping $L$ to the side（6：00），Step $R$ next to $L$ ，Rock $L$ to the side， Replace weight on $R$ |
| 5\＆6\＆ | Cross $L$ over $R$ ，Make a $1 / 4$ turn left stepping back on $R(3: 00)$ ，Step $L$ next to $R$ ，Step forward on R |
| 7\＆8\＆ | Touch forward on $L$ ，Make a $1 / 4$ turn right recover weight on $R(6: 00)$ ，Touch forward on $L$ ， Make a $1 / 4$ turn right recover weight on $R(9: 00)$ |
| ［S2］Cross Rock－1／4L－1／4L－Together，Kick－Step－Lock－Step，Step－Lock－Step－Pivot 1／2R |  |
| 12\＆ | Rock／cross L over R，Replace weight on R，Make a $1 / 4$ turn left stepping forward on $L$（6：00） |
| 3\＆ | Make a $1 / 4$ turn left stepping $R$ to the side（3：00），Step $L$ next to $R$ |
| 4\＆5\＆ | Kick diagonally forward on $R$ ，Step forward on $R$ ，Lock $L$ behind $R$ ，Step diagonally forward on R |
| 6\＆7\＆ | Step diagonally forward on $L$ ，Lock $R$ behind $L$ ，Step diagonally forward on $L$ ，Step forward on R |
| 8\＆ | Step forward on L，Make a $1 / 2$ turn right recover weight on R （9：00） |
| －Restart and step change here on Wall 6 （12：00） |  |

［S3］Fwd w／1／4L Sweep，Cross－Split－Cross－Flick，Sailor 1／4R w／1／4R Sweep，Cross－Split－Cross－Flick，Sailor 1／4L－
1 Step forward on $L$ making a $1 / 4$ turn left／sweeping $R$ foot around（6：00）
2\＆3\＆Touch／cross R over L，Jump slightly off floor landing with feet shoulder－width apart，Jump bringing feet back to crossing position（or：split heels out－in on count \＆3），Flick R out to the side
4\＆$\quad$ Step $R$ behind $L$ making a $1 / 4$ turn right（9：00），Step L beside R－
5 Step forward on R making a $1 / 4$ turn right／sweeping $L$ foot around（12：00）
6\＆7\＆Touch／cross L over R，Jump slightly off floor landing with feet shoulder－width apart，Jump bringing feet back to crossing position（or：split heels out－in on count \＆7），Flick L out to the side
8\＆$\quad$ Step $L$ behind $R$ making a $1 / 4$ turn left（9：00），Step R beside L－
［S4］－into 1／4L Vaudeville－1／8R， 2 Kick Ball Turn 1／4R－Tap－Ball， 2 Kick Ball Turn 1／4L，Touch Unwind 3／8L
1\＆2\＆Cross L over R making a $1 / 4$ turn left（6：00），Step $R$ to the side，Touch $L$ heel diagonally forward，Step L beside R making a 1／8 turn right（7：30）
3\＆4\＆Kick forward on R，Make a 1／8 turn right stepping on $R$ ball next to $L$（9：00），Kick forward on $L$ ，Make a $1 / 8$ turn right stepping on $L$ ball next to $R(10: 30)$
5\＆Tap R behind L，Step R beside L
6\＆7\＆Kick forward on L，Make a 1／8 turn left stepping on L ball next to $R$（9：00），Kick forward on R， Make a 1／8 turn left stepping on $R$ ball next to $L$（7：30）
8\＆$\quad$ Touch $L$ behind $R$ ，Make a 3／8L unwind turn weight ends on $L$（3：00）
Restart on Wall 6 count 16 with step change－Dance up to Section 2 count 7\＆（6：00）．Then，
8\＆
Step forward on $L$ ，Make a $1 / 2$ turn right touch $R$ next to $L$（12：00）

Ending suggestion; The last wall finishes facing at 9:00. Then,
$12 \& \quad$ Rock/cross R over L, Replace weight on L, Make a $1 / 4$ turn right stepping forward on $R(12: 00)$
(updated: 21/Dec/22)

