Good Side (fr)

拍数: 72 **墙数:** 1 **级数:** Intermédiaire Phrasee

编舞者: Bruno Penet (FR) - Septembre 2022

音乐: God's Good Side - Bill Steely : (CD : It Just Does)

SEQUENCE: A – Tag – B – Tag – A – Tag – B – A(16) – A – Tag – B(32) – B (Sect 3 to 5) – Sect 5 X2

PART A

SECT 1 : [DIAG WALK, SCUFF] R & L, STEP SIDE, BEHIND, SIDE, ROCKING CHAIR, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, SCUFF

1&2&	Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
3&4	Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
5&6&	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8&	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6:00)

SECT 2 : [DIAG WALK, SCUFF] R & L, STEP SIDE, BEHIND, SIDE, ROCKING CHAIR, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

1&2&	Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
3&4	Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
5&6&	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8	Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (12:00)

SECT 3 : FULL TURN With TOE STRUT, LARGE STEP BACK, STOMP, ½ RUMBA FWD R & L, STOMP UP

1&2&	En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
3-4	Reculer pied droit (grand pas), frapper pied gauche à côté du pied droit
5&6	Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
7&8&	Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 4 : FULL TURN BACK With TOE STRUT (R&L), TOE STRUT BACK (R), ROCK BACK, TOE STRUT FWD (L), FULL TURN FWD With TOE STRUT (R&L), TOE STRUT FWD

1&2&	En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit (6:00), reposer talon droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche (12:00), reposer talon gauche
3&4&	Reculer pointe pied droit, reposer talon droit, reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6&	Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit (6:00), reposer talon droit
7&8&	En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche (12:00), reposer talon gauche, avancer pointe pied droit, reposer talon droit

Option : “toe strut” en arrière et en avant sans tourner

PART B

SECT 1 : JUMPING JAZZ BOX, CROSS, ROCK BACK, STOMP UP X2, ROCK BACK, POINT BEHIND X2, ROCK BACK, STOMP UP

1&2&	(En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l’avant), écart pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l’avant), croiser pied gauche devant pied droit

3&4&	(En sautant) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) 2 fois à côté du pied gauche
5&6&	(En sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, toucher 2 fois pointe pied droit derrière pied gauche
7&8	(En sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 2 : OUT-OUT-IN, COASTER CROSS, WEAVE TO R, STEP DIAG FWD, STOMP

1&2	Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche, reculer pied droit au centre
3&4	Reculer pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5&6&	Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
7-8	Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : SWIVEL TOE/HEEL/TOE TO L With ¼ TURN L, ¼ TURN L & STOMP, SWIVEL TOE/HEEL/TOE TO R, STOMP UP, SCISSOR CROSS L & R

1&2&	Pivoter à gauche pointe pied gauche, talon gauche, pointe pied gauche ¼ de tour à gauche (9:00) en pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit à côté du pied gauche (6:00)
3&4&	Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
5&6	Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
7&8	Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 4 : MAMBO FWD, ROCK BACK, ½ TURN L & STEP BACK, COASTER STEP, LARGE STEP FWD, STEP TOGETHER

1&2	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche
3&4	Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12:00)
5&6	Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
7-8	Avancer pied droit (grand pas), assembler pied gauche

SECT 5 : TOUCH SIDE, SCUFF, CROSS, SIDE ROCK CROSS, ROCKING CHAIR, STOMP, TOE FAN R & L

1&2	Toucher pointe pied droit côté droit, petit coup de talon droit à côté du pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
3&4	Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5&6&	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7&8	Frapper pied droit à côté du pied gauche, pivoter pointe pied droit à droite, pivoter pointe pied droit à gauche

TAG : MAMBO FWD, ROCK BACK, SCUFF / STOMP

1&2	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche
3&	Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
4	Petit coup talon droit à côté du pied gauche [si le tag se situe après la partie A]
4	Frapper pied droit à côté du pied gauche [si le tag se situe après la partie B]

FINAL : A la fin de la danse remplacer le dernier compte de la dernière section par :

8	Pivoter talon droit à droite (au lieu de pivoter pointe pied gauche à gauche)

Workshop du 17 Sept 2022 – Moulins 03000 – Club SMOKY BOOTS
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC
Site : http://challengeboy.free.fr/