Romeo Style (es)

拍数: 32 **墙数:** 2 **级数:** Intermedio bajo
编舞者: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Febrero 2023
音乐: Rodeo Romeo - Moe Bandy : (Álbum : Rodeo Romeo)

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna
Secuencia : intro – 32 – 32 – 32 -28 – tag – 32 – 32 – 32 – 32 – 22 + final

Intro : 16 beats

[1-8] SHUFFLE FWD (R) – SHUFFLE BWD (L) – ½ TURN R and SHUFFLE FWD (R) – ROCK STEP FWD (L)

1&2	Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
3&4	Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
5&6	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD (06.00)
7-8	Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

[9-16] ¼ TURN L and COASTER STEP (L) – POINT SWITCHES (R-L) – HEEL SWITCHES (R-L) – [KICK FWD-HOOK OVER] x2 (R)

1&2	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI (03.00)
3&4&	Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
5&6&	Marcar talón D hacia delante, volver al centro, marcar talón I hacia delante, volver al centro
7&8&	Patada hacia delante con PD, insinuar talón D por delante de la pierna I, patada hacia delante con PD, insinuar talón D por delante de la pierna I

[17-24] SHUFFLE FWD (R) – PIVOT ½ TURN R – SHUFFLE FWD (L) – FULL TURN FWD

1&2	Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
3-4	Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (09.00)
5&6	Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
7-8	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD. Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI

[25-32] ¼ TURN L and ROCK STEP SIDE (R) – BEHIND SIDE CROSS – KICK BALL CHANGE (L) – STEP FWD (L) – SCUFF (R)

1-2	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI (06.00)
3&4	Paso PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PD

• En la 4ª pared bailar hasta el tiempo 28 y continuar con el TAG mirando a las 12.00

5&6	Patada hacia delante con PI, paso PI junto al PD, paso en el sitio con PD
7-8	Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

VOLVER A EMPEZAR

TAG
En la 4ª pared mirando a las 12.00 y tras el tiempo 28 se añadirán los siguientes 16 tiempos :

1-8	SHUFFLES FWD DIAGONAL (L – R) – SHUFFLE BWD DIAGONAL (L) – FULL TURN BWD
1&2	Paso hacia delante con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI en diagonal I

3&4	Paso hacia delante con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD en diagonal D
5&6	Paso hacia atrás con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI en diagonal I
7-8	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI

[9-16] COASTER STEP (R) – SHUFFLES FWD DIAGONAL (L – R) – LONG BACK (L) – STOMP UP (R)

1&2	Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD
3&4	Paso hacia delante con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI en diagonal I
5&6	Paso hacia delante con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD en diagonal D
7-8	Paso largo hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar peso

FINAL

En la 9ª pared, la última, bailar hasta el tiempo 22 y para terminar el baile mirando a las 12.00 :

[1-3] ½ TURN L and BACK – ¼ TURN L and SIDE – STOMP FWD (R) and SALUTE

1-2	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD (03.00), girar ¼ hacia la Izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI (12.00)
3	Picar hacia delante con PD y saludar