拍数： 64
壇数： 2
级数：Intermediate
编舞者：Gary O＇Reilly（IRE）－April 2023
音乐：Twisted Mind（Edit）－Purple Disco Machine \＆Agnes ：（iTunes \＆amazon）


## \＃16 count intro

## Section 1：SIDE，LEAN，RECOVER，REVERSE FULL TURN，SAILOR STEP，HOLD，BALL STEP

\＆ 12 Step $R$ to $R$ side（\＆），lean $R$ angling body $1 / 4 L$ with $L$ toe turned out \＆up（1），recover on $L$ （straighten to 12：00）（2）（12：00）
$34 \quad 1 / 2 R$ stepping $R$ to $R$ side（3）， $1 / 2 R$ stepping $L$ to $L$ side（4）（12：00）
5 \＆ $6 \quad$ Cross $R$ behind $L$（5），step $L$ to $L$ side（\＆），step $R$ to $R$ side（opening body to $R$ diagonal）（6）
7 \＆ $8 \quad$ HOLD（7），step $L$ next to $R(\&)$ ，step $R$ to $R$ side（8）
Section 2：POINT，POINT，HITCH \＆TOUCH，POINT，DRAG，DRAG，BALL STEP
12 Point $L$ forward across $R$（1），point $L$ to $L$ side（2）
3 \＆ 4 Hitch $L$ knee up（3），step $L$ next to $R$（straightening up to front wall）（\＆），touch $R$ next to $L$（4）
$567 \quad$ Point $R$ to $R$ side（5），start to drag $R$ in towards $L$（6），continue to drag $R$ in next to $L$（7）
\＆ $8 \quad$ Step on ball of $R$ next to $L(\&)$ ，step forward on $L$（8）＊RESTART WALL 3
Section 3：FWD ROCK， $1 ⁄ 21,14$ ，BEHIND SIDE CROSS，HOLD，SIDE ROCK
12 Rock forward on $R(1)$ ，recover on $L$（2）
$34 \quad 1 / 2 R$ stepping forward on $R(3), 1 / 4 R$ stepping $L$ to $L$ side（4）（9：00）
$5 \& 6 \quad$ Cross $R$ behind $L(5)$ ，step $L$ to $L$ side（\＆），cross $R$ over $L(6)$
7 \＆ $8 \quad$ HOLD（7），rock ball of $L$ to $L$ side（\＆），recover on $R$ opening body up to $R$ diagonal（8）（10：30）
Section 4：ROCK RECOVER \＆ROCK RECOVER，COASTER STEP，STEP，TWIST TWIST
12 Rock forward on $L$ rolling hip forward from front to back anti－clockwise（1），recover on $R$（2）
\＆ 34 Step L next to $R(\&)$ ，rock forward on $R(3)$ ，recover on $L$（4）
5 \＆ 6 Step back on $R(5)$ ，step $L$ next to $R(\&)$ ，step forward on $R(6)$
7 \＆ $8 \quad$ Step forward on $L(7)$ ，twist both heels $L(\&)$ ，twist both heel back in place（weight ends on $R$ ） （8）

Section 5： $1 / 8$ SIDE，POINT，1／4，1／4，BACK，SWEEP，BEHIND SIDE CROSS
$12 \quad 1 / 8 L$ stepping $L$ to $L$ side（1），point $R$ to $R$ side（looking over $L$ shoulder）（2）（9：00）
$34 \quad 1 / 4 R$ stepping forward on $R(3), 1 / 4 R$ stepping $L$ to $L$ side（4）（3：00）
56 Step back on $R(5)$ ，sweep $L$ around from front to back（6）
7 \＆ $8 \quad$ Cross $L$ behind $R(7)$ ，step $R$ to $R$ side（\＆），cross $L$ over $R(8)$
Section 6：SIDE，POINT，1／4，1／2，BACK，DRAG，DRAG，BALL ROCK
12 Step $R$ to $R$ side（1），point $L$ to $L$ side（looking over $R$ shoulder）（2）
$34 \quad 1 / 4 L$ stepping forward on $L(3), 1 / 2 L$ stepping back on $R(4)(6: 00)$
$567 \quad$ Long step back on $L$（5），start to drag $R$ in towards $L$（6）continue to drag $R$ in next to $L$（7）
\＆ $8 \quad$ Rock ball of $R$ to $R$ side（\＆），recover on $L$（8）
Section 7：CROSS，HITCH，BACK，SWEEP，SAILOR STEP，HOLD，BALL STEP
12 Cross $R$ over $L$（1），hitch $L$ knee forward toward $L$ diagonal（2）
34 Step back on $L$（3），sweep $R$ around from front to back（4）
5 \＆ $6 \quad$ Cross $R$ behind $L$（5），step $L$ to $L$ side（\＆），step $R$ to $R$ side（6）
7 \＆ $8 \quad$ HOLD（7），step $L$ next to $R(\&)$ ，step $R$ to $R$ side（8）（6：00）
Section 8：CROSS ROCK／PRESS，SWEEP，SAILOR STEP，JAZZ BOX
12 Cross rock／press $L$ over $R(1)$ ，recover on $R$ sweeping $L$ around from front to back（2）

3 \& $4 \quad$ Cross $L$ behind $R(3)$, step $R$ to $R$ side (\&), step $L$ to $L$ side (4)
56 Cross $R$ over $L$ (5), step back on $L$ (6)
78
Step $R$ to $R$ side (7), step forward on L (8)
*RESTART: Dance 16 counts of Wall 3 \& restart the dance facing (12:00)
ENDING: Dance ends facing (12:00)
Contact:
Gary O'Reilly
oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808
https://www.facebook.com/gary.reilly. 104
www.thelifeoreillydance.com

