Hold Me Now (fr)



编舞者: Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - Avril 2023 音乐: Hold Me Now (Dance Version) - Johnny Logan



Introduction très longue, 40 sec. CW direction

ı	1-81	CROSS ROCK.	SIDE ROCK.	BEHIND, S	SIDE.	CROSS POINT.
	. • • ,	011000110011	0.55 . 70 0 . 7			0.1000.0

1-2	CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
3-4	ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

5-6-7 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD

devant PG (7)

8 POINTE PG côté G (8)

[9-16] BEHIND. SIDE. CROSS. MONTEREY 1/4 TURN RIGHT. POINT.

1-2-3 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG

devant PD (3)

4-5 MONTEREY TURN : POINTE PD côté D (4) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté

du PG 3H (5)

6-7-8 POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (7) - POINTE PD côté D (8)

[17-24] SAILOR STEP X 4 TRAVELLING BACKWARDS.

1&2	SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)
IXZ	SAILON STEED. CINOSSTED GEHIEFET G (1) - PELIL PAST G COLE G (X) - PAST E COLE E (2)

(avec petit déplacement arrière)

3&4 SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

(avec petit déplacement arrière)

5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)

(avec petit déplacement arrière)

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

(avec petit déplacement arrière)

[25-32] TOUCH. UNWIND ½ RIGHT. STEP. ½. FULL TURN FORWARD. FORWARD SHUFFLE.

1-2 TOUCH pointe PD derrière PG (1) - UNWIND ½ tour à D (terminer en appui sur PD) 9H (2)

3-4 STEP TURN: pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD

avant 3H (4)

5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (5) - ½ tour à D ... pas PD avant 3H (6)

7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Option facile: Remplacer le FULL TURN par 2 pas avant

****2 TAGS**

*1er Tag: 8 Comptes à la fin du 4ème mur, face à 12H. Reprendre la danse face à 3H.

1-8 ROCKING CHAIR. STEP ½ TURN LEFT. STEP ¼ TURN LEFT (THEN RESTAR	1-8	ROCKING CHAIR.	STEP 1/2 TURN LEFT.	STEP 1/4 TURN LEFT ((THEN RESTART
--	-----	----------------	---------------------	----------------------	---------------

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] ROCKING

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] CHAIR

5-6 STEP TURN: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG

avant 6H (6)

7-8 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre

appui sur G côté G 3H (8)

*2nd Tag: 4 Comptes à la fin du 8ème mur, face à 3H.

1-4 SWAY RIGHT. SWAY LEFT. SWAY RIGHT. SWAY LEFT. (PUIS REPRENDRE LA DANSE

AU DEBUT)

1-2 SWAY à D (1) - SWAY à G (2)

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2023 https://youtu.be/gbzW3IJw7Vs

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/ Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.