This Is The Life (P) (fr)

拍数: 32 **墙数:** 0 **级数:** Danse Country de Partenaires en Cercle - Debutant

编舞者: Patricia Moiny (FR) & Stéphanie Delmartino (FR) - Mai 2023

音乐: This Is the Life - Amy Macdonald

Chorégraphie : Patricia Moiny & Stéphanie Delmartino (F) 10/2009, actualisée par Danielle & Emilio GARCIA (F) 05/2023

Position des danseurs côte à côte « Open promenade » face L.O.D. (Main D homme avec G femme)
Les pas décrits sont ceux des hommes, les pas des dames se font en opposition ou miroir, sauf précisions,
Commencer la danse à 16 comptes, avec le début du chant
[1 à 8] – FORWARD SHUFFLE LEFT (F : RIGHT), STOMP RIGHT, SIDE POINT LEFT, INSIDE LOOP 1/4 RIGHT (F : BACK 1/4 TURN LEFT), TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT (F : 1/4 TURN LEFT)

1 & 2 – PG avance & PD près PG - PG avance
3 - 4 - PD avance - PG pointe à G
5 & 6 - PG avance & PD près PG - PG avance (Les danseurs pivotent ensemble ¼ de tour)
Les danseurs changent la prise des mains, main G homme avec D femme
7 & 8 - PD sur place & PG près PD - PD sur place (avec ½ tour à G) (F : PG & PD, PG ¼ Turn G)
Les danseurs sont : H : face I.L.O.D.- F : faceO.L.O.D.

[9 à 16] - TRIPLE STEP LEFT (F : 1/4 RIGHT), TRIPLE STEP RIGHT (F : 1/2 RIGHT), SIDE TRIPLE LEFT, SIDE TRIPLE RIGHT
Les danseurs laivent le bras tenus, la femme passe dessous
1 & 2 - PG sur place & PD sur place - PG sur place (F : avec ¼ de tour à D)
3&4 - PD sur place & PG près PD - PD sur place (F : avec ½ de tour à D)
5&6 - PG à G & PD près PG - PG à G
7&8 - PD à D & PG près PD - PD à D

[1 à 8] - SIDE TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT, TRIPLE 1/4 TURN, SIDE TRIPLE 1/4 TURN (X2) AND 1/2 TURN IN CIRCLE
Les danseurs laisent la position fermée, l'homme prends dans sa main D la main G de la femme, Ils lèvent les bras et la cavallière passe dessous
1 & 2 - PG à G avec ¼ de tour à D & PD près PG - PG sur place (F : ¼ de tour vers la G)
3 & 4 - PD sur place avec ¼ de tour à D & PG près PD - PD près PG (F : ¼ de tour vers la G)
Les danseurs sont face à face, se donnent les mains, ils vont piuvoter ensemble ½ de tour vers la G
5 & 6 - PG à G avec ¼ de tour vers la D & PD près PG - PG sur place (H : R.L.O.D.)
7 & 8 - PD à D avec ¼ de tour vers la D & PG près PD - PD sur place (H : I,L.O.D.)

[9 à 16] - TRIPLE STEP 1/4 TURN, FORWARD SHUFFLE, SIDE TRIPLE, TRIPLE STEP
1 & 2 - PG avance avec ¼ de tour à D & PD près PG - PG avance (F : ¼ de tour à G)
Les danseurs sont face L.O.D. en position « Open promenade », l'homme est à D
3 & 4 - PD avance & PG près PD - PD avance
5 & 6 - PG à G & PD près PG - PG à G (F : Tourne sur elle même en se déplaçant vers l'extérieur)
Les danseurs changent de prise de main, la femme continue son ½ tour
7 & 8 - PD sur place & PG près PD - PD sur place (F : Reprend la position initiale de la danse)

Recommencer la danse à son debut avec entrain,

Fiche de danse établie par Emilio GARCIA pour le site « CopperKnob »