Mister Texas (de)

拍数: 112 **墙数:** 4 **级数:** Phrased Intermediate
编舞者: Kurti Mair (IT) - Mai 2023
音乐: Mr. Texas - Linda Feller

Start: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: ABC, DD; ABC, DD; DD*

Part/Teil A (1 wall)
A1: Locking shuffle forward-lift behind-locking shuffle back, point-½ Monterey turn r-point & heel & heel &

1&2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
&	Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
3&4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
5&	Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
6&	Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7&	Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
8&	Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

A2: Locking shuffle forward-lift behind-locking shuffle back, point-½ Monterey turn r-point & heel & heel &
[1-8] Wie Schrittfolge A1 (12 Uhr)

A3: Heel, touch back, step-pivot ½ l-touch, rock back-stomp, rock back-stomp up

1-2	Rechte Hacke vorne auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
3&4	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
5&6	Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
7&8	Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

A4: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & heel, touch back, step-pivot ½ r-stom

1&	Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
2&	Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&	Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
4&	Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6	Linke Hacke vorne auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
7&8	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)
B1: Behind-side-scuff-stomp side-behind-side-scuff-stomp side-heel, touch back, toe strut back turning ½ r-stomp

1&	Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
2&	Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
3&	Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
4&	Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und kleinen Schritt nach links mit links
5-6	Rechte Hacke vorne auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

7&8	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (6 Uhr)

B2: Behind-side-scuff-stomp side-behind-side-scuff-stomp side-heel, touch back, toe strut back turning ½ r-stomp
[1-8] Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

B3: Point & point & heel & heel & heel, touch back, step-pivot ½ l-close

1&	Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2&	Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&	Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4&	Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6	Rechte Hacke vorne auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
7&8	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

B4: Side & heel-stomp-side & heel-stomp-heel, touch back, step-pivot ½ r-stomp

1&	Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
2&	Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
3&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
4&	Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
5-6	Linke Hacke vorne auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
7&8	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (12 Uhr)

Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)
C1: ¼ turn r-cross-unwind full r, rock forward, ½ turn l-cross-unwind full l, rock forward

1&2	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

C2: Back 2, coaster step, scissor step l + r

1-2	Schritte nach hinten (r - l)
3&4	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5&6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
7&8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

C3: Side, behind, chassé l, jazz box with cross

1-2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3&4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

C4: Side, behind, chassé r, jazz box with stomp up

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Part/Teil D (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

D1: Kick-jump back/kick-cross-back-kick-side-kick-cross-back-kick-side-kick-scuff-stompshuffle forward

1&	Linken Fuß nach vorn kicken und Sprung etwas nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken
2&	Sprung rechts über links und Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
3&	Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung links über rechts
4&	Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung zurück auf den linken Fuß
5-6	Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
7&8	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

D2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, cross, unwind full r, stomp, stomp

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8	Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

(Hinweis: Wenn Teil A folgt, '8' ohne Gewichtswechsel)

(Ende für D*: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)