拍数： 112
壇数： 1
级数：Phrased High Intermediate
编舞者：Roy Verdonk（NL）\＆Danielle MODICA（FR）－May 2023
音乐：move－brb．

Introduction 16 counts
Sequences ：A B－C－A－B－C－A（16）
Part A（48）
［1－8］CROSS SAMBA，SAMBA DIAMOND WITH $1 / 2$ TURN，CROSS SHUFFLE
1\＆2 Cross R over L（1），Side Rock L（\＆），Recover weight on your R（2）12：00
3\＆4 Cross L over R（3），Step RF side（\＆），1／8 LF back（4）12：00／10：30
\＆5\＆6 Hitch RF（\＆），Step RF back（5）， $1 / 8$ Step LF Side（\＆）， $1 / 4 \mathrm{~T}$ to the L Step RF Side（6） 10：30／9：00
7\＆8 Cross L over R（7），Step RF side（\＆），Cross L over R（8）9：00／6：00
［9－16］WHISK R／L，STEP R $1 / 4$ TURN，STEP R $1 ⁄ 4$ TURN WITH FLICK
1a2 Step RF Side（1），Rock step LF back（a），Recover on RF（2）6：00
3a4 Step LF Side（3），Rock step RF back L（a），Recover on LF（4）
5－6 Step RF forward（5）， $1 / 4 \mathrm{~T}$ to the $L$ with hip roll（6），6：00／3：00
7－8 Step RF forward（7）， $1 / 4 \mathrm{~T}$ to the $L$ with flick $R(8)$ 3：00／12：00
［17－24］CROSS POINT，CROSS SHUFFLE， $1 / 2$ TURN CROSS SHUFFLE $2 X$
1－2 Cross $R$ over $L$（1），Point $L$ to the side（2）12：00
$3 \& 4 \quad$ Cross L over R（3），Step RF Side（\＆），Cross L over R（4）
5\＆6 $\quad 1 / 2$ Turn to the $R$ with cross RF over $L$（5），Step LF side（\＆），Cross RF over L（6）6：00
$7 \& 8 \quad 1 / 2$ Turn to the $L$ with cross LF over R（7），Step RF side（\＆），Cross LF over R（8）12：00
［25－32］SIDE ROCK WITH HEEL L，STEP LOCK STEP，ROCK SIDE，FULL TURN R
1－2 Step $R F$ to the $R$ side，lift $L$ toe up（1），Recover on $L$（2）（body facing left diagonal）
3\＆4 Step RF to the L diagonal（3），Lock LF（\＆），Step RF to the diagonal（4）10：30
5－6 1／8 Turn R Side LF（5），Recover with ¼ Turn R（6），12：00／3：00
7－8 $\quad 1 / 2$ Turn to the $R$ with LF back（7）， $1 / 4$ Turn to the $R$ with RF Side（8）9：00：12：00
［33－40］CROSS L，BACK R， $1 / 4$ TURN L，CHASSE L，JAZZ BOX，CHASSE R
1－2 Cross L（1），back R（2）12：00
3\＆4 $\quad 1 / 4$ Turn to the $L$ with LF Side（3），Bring RF next LF（\＆），LF to the Side（4）9：00
5－6 Cross RF over L（5），Step LF Back（6）
7\＆8 Step RF Side（7），Bring LF next RF（\＆），Step RF to the Side（8）
［41－48］SKATE L／R，TRIPLE L，¼ TURN SKATE R／L，TRIPLE R
1－2 Skate L（1），Skate R（2）9：00
3\＆4 Step LF to the Diagonal L（3），Bring RF next LF（\＆），Step LF to the Diagonal L（4）
5－6 $\quad 1 / 4$ Turn to the $R$ with Skate $R(5)$ ，Skate $L(6)$ 12：00
$7 \& 8 \quad$ Step RF to the Diagonal R（7），Bring LF next R（\＆），Step RF to the Diagonal R（8）
Part B（32）
［1－8］CROSS，SIDE，SAILOR STEP，CROSS，FULL TURN R
1－2 Cross LF over R（1），Step RF to R side（2）12：00
3\＆4 Step LF behind RF（3），RF next LF（\＆），Step LF side（4）
5－6 Cross RF over L（5）， $1 / 4$ turn to R with LF backward（6）12：00／3：00
7－8 $\quad 1 / 2$ turn to $R$ with $R F$ forward（7）， $1 / 4$ turn to $R$ with $L F$ to $L$ side（8）9：00／12：00

1\&2\& Rock back RF (1), Recover on LF (\&), Rock forward RF (2), Recover on LF (\&)
Rock back RF (3), Recover on LF (\&), Step RF to R side (4)
Rock back LF (5), Recover on RF (\&), Rock forward LF (6), Recover on RF (\&)
$7 \& 8$
Rock back LF (7), Recover on RF (\&), Step LF to L side (8)
[17-24] CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, FULL TURN L
1-2 Cross RF over $L$ (1), Step $L F$ to $L$ side (2) 12:00
3\&4 Step RF behind LF (3), LF next RF (\&), Step RF forward (4)
5-6 $\quad 1 / 8$ turn to $L$ with Cross LF over $R(5), 1 / 4$ turn to $L$ with RF backward (6) 12:00/9:00
7-8 $\quad 1 / 2$ turn to $L$ with $L F$ forward (7), $1 / 4$ turn to $L$ with $R F$ to $R$ side (8) 3:00/12:00
[25-32] SYNCOPATED ROCKING CHAIR L, JAZZBOX, TOGETHER
1\&2\& Rock back LF (1), Recover on RF (\&), Rock forward LF (2), Recover on RF (\&)
3\&4 Rock back LF (3), Recover on RF (\&), Step LF to L side (4)
5-6 Cross RF over L (5), Step LF backward (6)
7-8\& Step RF side L (7), Step LF forward (8), Step RF next L (\&)
Part C (32)
[1-8] BALL FLICK R, STEP R, MAMBO L FW, MAMBO R BACK, CHASSE WITH ¼ TURN L
1-2 Step LF slightly forward on with flick RF back (1), Step RF forward (2) 12:00
3\&4 Rock step LF forward (3), Recover on RF (\&), Step LF together (4)
5\&6 Rock step RF backward (5), Recover on LF (\&), Step RF together (6)
$7 \& 8 \quad$ Make $1 / 8$ turn to the $L$ with LF forward (7), RF next LF ( $\&$ ), $1 / 8$ turn to the left Step LF forward (8) 12:00/9:00
[9-16] CROSS SAMBA R/L, R VUELTA FULL TURN
1\&2 Cross RF over L (1), Side Rock LF (\&), Recover on RF (2)
$3 \& 4 \quad$ Cross LF over R (3), Side Rock RF (\&), Recover on LF (4)
5\&6\& Make $1 / 4$ turn R step RF forward (5), Lock step LF behind ( $\&$ ), $1 / 4$ turn $R$ step RF forward (6), Lock step LF behind (\&) 12:00/3:00
$7 \& 8 \quad 1 / 4$ turn $R$ step RF forward (7), Lock step LF behind ( $\&$ ), $1 / 4$ turn R step RF forward (8) 6:00/9:00
[17-24] SIDE L HEEL R, SYNCOPATED ROCK BACK R, SIDE R HEEL L, SYNCOPATED ROCK BACK L, $1 / 4$ TURN WALK L/R, $1 / 2$ TURN TRIPLE L
1-2\& $\quad$ Step LF to $L$ side, heel R (1), Rock step RF behind L (2), Recover on LF (\&) 9:00
3-4\& Step RF to R side, heel L (3), Rock step LF behind R (4), Recover on RF (\&) 9:00
5-6 Make $1 / 4$ turn L step LF forward (5), Step RF forward (6) 6:00
7\&8 Make 1/8 turn L step LF forward (7), RF next LF (\&), 1/8 turn L step LF forward (8) 3:00/12:00
[25-32] HIP ROLL, CROSS R, POINT L, CROSS L, POINT R
1-2 Step RF to $R$ side by rolling your hips to $R$ (1), Roll your hips to $L$ (2)
3-4 Roll your hips to $R(3)$, Roll your hips to $L$ (4)
5-6 Cross RF over L (5), Point LF to L side (6)
7-8 Cross LF over R (7), Point RF to R side (8)
Enjoy
Source : This file is the original. If you have any questions, don't hesitate to contact us :
mavipavada@hotmail.com
royverdonkdancers@gmail.com

