Wreckage (fr)

拍数: 32 **墙数:** 2 **级数:** Intermédiaire - NC2S
编舞者: Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE) - Avril 2023
音乐: Wreckage - Nate Smith

Particularités 1 Tag

Section 1 : R Back, Sweep, L Behind-Side-Cross, R Scissor Step, 1/4 R, 1/4 R, 1/8 R & Walk L, R,

1 &	Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle), 12:00
2 & 3	Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
4 & 5	Scissor Step D (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G),
6 & 7	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, 1/8 tour D + Pas G avant,(03:00, 06:00 puis) 07:30
8	Pas D avant,

S2 : 1/2 R Fallaway, L Step, Hitch, R Forward Rock, Sweep, 1/8 R & R Sailor Step with Sway,

1 – 2 &	1/8 tour D + Pas G à G, 1/8 tour D + Pas D arrière, Pas G arrière, (09:00 puis) 10:30
3 – 4 &	1/8 tour D + Pas D à D, 1/8 tour + Pas G avant, Pas D avant, (12:00 puis) 01:30
5 &	Pas G avant, Monter sur la plante G + Hitch D (Coup de genou en l'air),
6 – 7	Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
&	Sweep D vers l'arrière,
8 & 1	1/8 tour D+ Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D+ Sway D (Incliner le buste sur le côté), 03:00

S3 : Sway L R, L Full Turn (1/4 1/2 1/4), Sway R L,

2 – 3	Sway G, Sway D,
4 & 5	1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G + Sway G, 03:00
6 – 7	Sway D, Sway G,

S4 : Cross, 1/4 R, 1/4 R, L Touch, 1/4 L, 1/4 L, L Cross, 1/4 R, 1/4 R, R Cross, 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L.

8 & 1	Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (06:00 puis) 09:00
2	Touch G (Poser plante G près de D),
3 & 4	1/4 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G devant D, (06:00 puis) 03:00
5 & 6	1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D devant G, (06:00 puis) 09:00
7 – 8 &	1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G). (06:00 puis)

+ ajouter 1/2 tour G avant de reprendre la chorégraphie du début, pour reprendre face à 06:00.
Donc le 1er temps de la chorégraphie devient : « 1/2 tour G + Pas D arrière »

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

Particularité : TAG : Après le 2e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)
TAG: R Back Sweep, L Back Sweep, R Back, Sweep, L Coaster, Prissy Walk L R, L, R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L.

1 & 2 &	Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière, Pas G arrière, Sweep D vers l'arrière, 12:00
3 &	Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière,
4 &	Pas G arrière, Ramener D près de G,
5 – 6	Croiser G légèrement devant D, Croiser D légèrement devant G,
7 – 8	Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00

+ ajouter le 1/2 tour G avant de reprendre la chorégraphie du début, pour reprendre face à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com