# Country Dance (it)



拍数: 0 墙数: 1 级数: Intermediate

编舞者: Helga Schwienbacher & Kurti Mair (IT) - June 2023

音乐: Country dance - Davide de Marinis, JOHNNY PONTA, Enzo Salvi & Paolo

Agosta



#### Intro (1 parete)

#### 11: Cross, unwind full I, stomp, hold

1-4 Incrociare il piede destra davanti alla sinistra, giro completo a sinistra su entrambe le palle, il

peso rimane a destra [2-4].

5-8 Eseguire uno stomp con il piede sinistro accanto al destro - tenere [6-8].

### 12: Stomp, hold r + I

1-4 Eseguire lo stomp del piede destro accanto al sinistro - tenere [2-4]

5-8 Battere il piede sinistro accanto al destro - tenere [6-8]

#### Parte A (1 parete)

#### A1: Scuff, side, behind, side, scuff, side, behind, close

1-2 Ruotare il piede destro in avanti, lasciare che il tallone si appoggi sul pavimento, fare un

passo a destra verso il lato destro, chiudere, mantenere

3-4 Incrociare la sinistra dietro la destra, fare un passo a destra verso il lato, fare un passo a

destra verso il lato

5-6 Ruotare il piede sinistro in avanti, trascinare il tallone sul pavimento, fare un passo a sinistra

verso il lato sinistro

7-8 Incrociare la destra dietro la sinistra, fare un passo a sinistra insieme alla destra

#### A2: Kick, kick, toe strut back turning ½ r, flick, kick, kick, close

1-2 Calciare il piede destro in avanti - Calciare il piede destro in avanti (leggermente più in alto)

3-4 Passo indietro del piede destro, toccare solo la punta del piede - ½ giro a destra e abbassare

il tallone destro (ore 6)

5-6 Passo indietro del piede sinistro, calcio in avanti del piede sinistro

7-8 Calciare il piede sinistro in avanti (leggermente più in alto) - Avvicinare il piede sinistro al

piede destro

## A3: Point-1/4 Monterey turn r-point & heel, hook, heel & heel, lift behind/slap, close

1& Toccare la punta del piede destro sul lato destro, ¼ di giro a destra e toccare la destra a

sinistra (ore 9)

2& Toccare la punta del piede sinistro a sinistra e avvicinare la punta del piede sinistro a destra

3-4 Battere il tallone destro davanti, sollevare il piede destro e incrociarlo davanti allo stinco

sinistro

5&6 Battere il tallone destro davanti, portare il piede destro verso sinistra e battere il tallone

sinistro davanti

7-8 Sollevare il piede sinistro dietro la gamba destra/ battere la mano destra sullo stivale sinistro

[battere la mano sinistra sul cappello] - Portare il piede sinistro verso il piede destro

#### A4: Point-1/4 Monterey turn r-point & heel, hook, heel & heel, lift behind/slap, close

1-8 Come sequenza di passi A3 (ore 12)

#### A5: Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, rock back, toe strut forward turning ½ l

1-2 Passo indietro della punta del piede destro, toccare solo la punta del piede - ½ giro a destra

e abbassare il tallone destro (ore 6)

3-4 Passo avanti della punta del piede sinistro, toccare solo la punta del piede, ½ giro a destra e

abbassare il tallone sinistro (ore 12)

5-6	Passo indietro con il piede destro, peso di nuovo sul piede sinistro
7-8	Passo avanti del piede destro, toccare solo la punta del piede, $\frac{1}{2}$ giro a sinistra e abbassare il tallone destro (ore 6).
A6: Rock ba	nck, toe strut forward turning ½ r, rock back, stomp, stomp
1-2	Passo indietro con il piede sinistro - peso indietro sul piede destro
3-4	Passo in avanti con la punta del piede sinistro, solo la punta del piede - ½ giro a destra e abbassamento del tallone sinistro (ore 12)
5-6	Passo indietro con piede destro/sinistro leggermente sollevato - peso indietro sul piede sinistro
7-8	Battere il piede destro accanto al piede sinistro - Battere il piede sinistro accanto al piede destro
A7+A8: Rep	peat A5 + A6
1-16	Ripetere A5 e A6 (ore 12)
A9: Step, to	uch/clap r + I, back, touch/clap r + I
1-2	Passo a destra in diagonale con il piede destro, tocco/lamento a sinistra accanto a destra
3-4	Passo diagonale a sinistra davanti, tocco/clap destro accanto a sinistro
5-6	Passo indietro a destra in diagonale, tocco a sinistra accanto a destra, battito a destra accanto a sinistra
7-8	Passo indietro a sinistra in diagonale, battere a destra accanto a sinistra, battere a destra accanto a sinistra
A10: Vine r	+ I (with lift behind/slap)
1-2	Passo a destra verso il lato destro, incrocio a sinistra dietro a destra
3-4	Passo a destra verso il lato destro, sollevare il piede sinistro dietro la gamba destra, schiaffeggiare lo stivale sinistro con la mano destra
5-6	Passo a sinistra verso il lato sinistro, incrociare la destra dietro la sinistra
7-8	Passo a sinistra sul lato sinistro, sollevare il piede destro dietro la gamba sinistra, battere la mano sinistra sullo stivale destro
A11: Step, to	ouch/clap r + I, back, touch/clap r + I
1-8	Come la sequenza di passi A9
A12: Vine r	with lift behind/slap, vine l
1-2	Passo a destra verso il lato destro, incrocio a sinistra dietro a destra
3-4	Passo a destra sul lato destro, sollevare il piede sinistro dietro la gamba destra, battere la mano destra sullo stivale sinistro
5-6	Passo a sinistra verso il lato sinistro, incrociare la destra dietro la sinistra
7-8	Passo a sinistra verso il lato sinistro, toccare la destra con la destra (senza cambiare il peso)
Parte B (1 p	·
	uch, side, touch, back, close, touch behind, unwind ½ r
1-2	Passo diagonale a destra davanti con piede destro che batte a sinistra accanto a quello destro
3-4	Passo a sinistra verso il lato sinistro, tocco a destra accanto a sinistra
5-6	Passo indietro a destra in diagonale, tocco a sinistra accanto a destra
7-8	Incrociare la punta del piede destro dietro il piede destro, ½ giro a destra su entrambe le palle, il peso rimane a sinistra (ore 6)
B2: Step, to	uch, side, touch, back, close, touch behind, unwind ½ r
1-8	Come sequenza di passi B1 (ore 12)

Parte C (1 parete) C1: Touch-heel-close/clap r + I 2x

1&2	Toccare la punta del piede destro accanto al piede sinistro (ginocchio in dentro), toccare il tallone destro accanto al piede sinistro (punta in fuori) e battere la punta del piede destro sul piede sinistro
3&4	Toccare la punta del piede sinistro accanto al piede destro (ginocchio in dentro), toccare il tallone sinistro accanto al piede destro (punta in fuori) e battere il piede sinistro verso destra
5-8	Come 1-4
C2: Heel-l	neel-close/clap r + I 2x
1&2	Battere il tallone destro davanti, battere il tallone destro davanti [battere la mano destra sul cappello] e battere il piede destro a sinistra
3&4	Battere il tallone sinistro davanti - battere il tallone sinistro davanti [battere la mano sinistra sul cappello] e portare il piede sinistro in alto per battere il piede destro
5-8	Come 1-4
Parte D (1	
_	touch/clap r + I, back, touch/clap r + I
1-2	Passo a destra in diagonale in avanti con il piede destro, tocco/clap a sinistra accanto a destra
3-4	Passo diagonale a sinistra in avanti, tocco/clap a destra accanto a sinistra
5-6	Passo indietro a destra in diagonale, tocco a sinistra accanto a destra, battito a destra accanto a sinistra
7-8	Passo diagonale sinistro indietro, battere il destro accanto al sinistro, battere il sinistro accanto al destro
	+ I (with lift behind/slap)
1-2	Passo a destra verso il lato destro, incrociare la sinistra dietro la destra
3-4	Passo a destra verso il lato destro, sollevare il piede sinistro dietro la gamba destra, schiaffeggiare lo stivale sinistro con la mano destra
5-6	Passo a sinistra verso il lato sinistro, incrociare la destra dietro la sinistra
7-8	Passo a sinistra sul lato sinistro, sollevare il piede destro dietro la gamba sinistra, battere la mano sinistra sullo scarpone destro
D3: Step,	touch/clap r + I, back, touch/clap r + I
1-8	Come sequenza di passi D1
D4: ½ turr	n r, touch/clap r + I, back, touch/clap r + I
1-2	½ girare a destra e fare un passo diagonale a destra davanti a sé con la destra - battere/chiedere il piede sinistro accanto al destro (ore 6)
3-4	Fare un passo diagonale a sinistra davanti, battere/clapeggiare il piede destro accanto al sinistro
5-6	Passo diagonale destro indietro con il piede destro, battere il piede sinistro accanto al destro (ore 6).
7-8	Passo diagonale sinistro indietro, battere il piede destro accanto al sinistro, battere il sinistro accanto al destro.
D5: Vine r	+ I (with lift behind/slap)
1-8	Come la sequenza di passi D2
D6: Step,	touch/clap r + I, back, touch/clap r + I
1-8	Come la sequenza di passi D1
D7: ½ turr	n r, touch/clap r + I, back, touch/clap r + I
1-8	Come la sequenza di passi D4 (ore 12)

# D8: Vine r + I (with lift behind/slap) 1-8 Come la sequenza di passi D2

D9: Step,	touch/clap r + I, back, touch/clap r + I
1-8	Come la sequenza di passi D1
D10: Vine	r with lift behind/slap, vine I
1-2	Passo a destra verso il lato destro, incrocio a sinistra dietro a destra
3-4	Passo a destra sul lato destro, sollevare il piede sinistro dietro la gamba destra, battere la mano destra sullo stivale sinistro
5-6	Passo a sinistra verso il lato sinistro, incrociare la destra dietro la sinistra
7-8	Passo a sinistra verso il lato sinistro, passo a destra verso destra (senza cambiare peso).
	e 1 (1 parete; inizia verso le ore 12) ch forward, close r + l 2x
1-2	Toccare la punta del piede destro in avanti, avvicinare la punta del piede destro a sinistra
3-4	Toccare la punta del piede sinistro in avanti - toccare la punta del piede sinistro a destra
5-8	Come 1-4
	e 2 (1 parete; inizia a ore 12) ch forward, close r + l 2x
1-8	Come T1-1
T2-2: Hee	I, hook, heel, close r + I
1-2	Toccare il tallone destro in avanti, sollevare il piede destro e incrociare davanti allo stinco sinistro
3-4	Toccare il tallone destro in avanti, avvicinare il piede destro al sinistro
5-6	Toccare il tallone sinistro in avanti, sollevare il piede sinistro e incrociare davanti allo stinco destro
7-8	Battere il tallone sinistro davanti e avvicinare il piede sinistro al piede destro
	ne (1 parete) ng chair, toe strut forward turning ½ l, rock back
1-2	Passo in avanti con il piede destro, peso indietro sul piede sinistro
3-4	Passo indietro con il piede destro, peso indietro sul piede sinistro
5-6	Passo avanti con il piede destro, toccare solo la punta del piede - ½ giro a sinistra e abbassare il tallone destro (ore 6)
7-8	Passo indietro con il piede sinistro, peso indietro sul piede destro
E2: Toe s	trut forward turning $rac{1}{2}$ r, rock back, stomp up, stomp, stomp up, stomp forward
1-2	Passo avanti a sinistra, toccare solo la punta del piede - ½ giro a destra e abbassare il tallone sinistro (ore 12)
3-4	Passo indietro con il piede destro, peso indietro sul piede sinistro
5-6	Battere il piede destro accanto al sinistro (senza cambiare peso) - Battere il piede destro accanto al sinistro

Battere il piede sinistro accanto al destro (senza cambiare il peso) - Battere il piede sinistro

(Nota: c'è una breve pausa tra '5-6' e '7-8'; seguire la musica)

leggermente in avanti

7-8