Outta My Mind (fr)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Debutant - ECS

编舞者: Rob Fowler (ES), Kate Sala (UK), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - Juillet 2023

音乐: Gettin' Outta My Mind - Channing Wilson

Particularités 2 fois le même Tag de 4 temps

Termes Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).
Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Vine D (4 temps) :
1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc …

Vine G + 1/4 tour G (4 temps) : 1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc …

Brush (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

Rock Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Section 1 : R Diagonal Forward, Together, R Diagonal Forward, Touch, L Diagonal Back, Touch & Clap, R Diagonal Back, Touch & Clap,
1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G), 12:00
3 – 4 Pas D en diagonale avant D, Touch G,
5 – 6 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,
7 – 8 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,

S2 : L Diag. Fwd, Together, L Diag. Fwd, Touch, R Diag. Back, Touch & Clap, L Diag. Back, Touch & Clap, On danse les même pas qu'à la Section 1, mais en miroir (Gauche devient Droite, et réciproquement)
1 – 2 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G (+ Poids du Corps D),
3 – 4 Pas G en diagonale avant G, Touch D,
5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,
7 – 8 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,

S3 : R Vine, Together, Swivels L, R, L, R,
1–2–3–4 Vine D (1 - 2 - 3) + Ramener G près de D avec le PdC sur la plante des 2 pieds (4),
5 – 6 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D,
7 – 8 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D pour ramener les pieds alignés sous le corps,

S4 : L Vine with 1/4 L, Brush, R Rocking Chair.
1–2–3–4 Vine G + 1/4 tour G (1 - 2 - 3), Brush D (4), 09:00
5 – 6 Rock Step D avant,

7 – 8 Rock Step D arrière.

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

***1e et 2e particularités : TAG : Après les 2e et 6e murs (commencés face à 09:00, donc terminés face à 06:00)**
TAG : R Side Stomp, L Side Stomp, Clap, Clap.
1 – 2 Stomp D à D, Stomp G à G,
3 – 4 Clap, Clap.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---