# Clap Your Hands (de)



拍数: 72 墙数: 0 级数: High Beginner

编舞者: Julia Radtke (DE) - August 2023

音乐: Clap Your Hands - Kungs



Tag: A\*AA B CC B CC AAAA B CC B

Intro: 8 Counts, Tanz beginnt Richtung 6 Uhr

#### Part A

3&4

5-6

7-8

[1-8] Out-Out with Clap, Toe-Heel Swivel, 2x Back, Point back, ½ Turn right			
1-2	RF Schritt nach re, klatschen – LF Schritt nach li, klatschen		
3-4	beide Fußspitzen nach innen drehen – beide Fersen nach innen drehen		
5-6	RF Schritt zurück – LF Schritt zurück		
7-8	RF nach hinten auftippen – ½ Drehung re, Gewicht am Ende auf LF		
A* Beginne den ersten Part A nach hinten (6:00)			
Part B			
[1-8] RF Cross Rock, Triple Side w. ¼ Turn, ¼ Turn right with Toe Strut, ½ Turn right, Drag			
1-2	RF kreuzt vor LF – Gewicht zurück auf LF verlagern		

## [9-16] Close, Cross, Side, Behind, Side, Jazz Box & LF schließt an RF

1-4	RF kreuzt vor Lf – LF Schritt nach li – RF kreuzt hinter LF – LF Schritt nach li
5-8	RE kreuzt vor LE – LE Schritt zurück – RE Schritt nach re – LE Schritt vor

1/4 Drehung re, RF nach re tippen – Rechte Ferse absetzen

RF Schritt nach re – LF schließt an RF – ¼ Drehung re, RF Schritt vor

½ Drehung re, RF großer Schritt nach re – LF an RF heranziehen

## [17-24] 2x Toe Strut with Hip Lift, Step 1/2 Turn, Step fwd., Drag

1&2	Re Fußspitze vorn auftippen – re Hüfte nach oben schieben – Re Ferse absetzen
3&4	Li Fußspitze vorn auftippen – Li Hüfte nach oben schieben – Li Ferse absetzen
5-6	RF Schritt vor – ½ Drehung li, Gewicht am Ende auf LF
	DE 0 0.1 W 1E DEL 11

7-8 RF großer Schritt vor – LF an RF heranziehen

### [25-32] Close,2x Toe Strut with Hip Lift, Step ½ Turn, 2x Step fwd & LF an RF schließen

1&2	Re Fußspitze vorn auftippen – re Hüfte nach oben schieben – Re Ferse absetzen
3&4	Li Fußspitze vorn auftippen – Li Hüfte nach oben schieben – Li Ferse absetzen
5-6	RF Schritt vor – ½ Drehung li, Gewicht am Ende auf LF

7-8 RF Schritt vor – LF Schritt vor

#### Part C

#### [1-8] Grapevine right w. Touch, Side, Behind w. Hitch, Side, Behind w. Hitch

1-4	RE Schritt nach re – Le kreuzt ninter Re - Re Schritt nach re - Le tippt an Re
5-6	LF Schritt nach li – RF kreuzt hinter LF, li Knie nach oben ziehen
7-8	LF Schritt nach li – RF kreuzt hinter LF, li Knie nach oben ziehen

## [9-16] Side, Touch, ¼ Turn, Touch, ¼ Turn Touch, Side Touch

1-2	LF Schritt nach li – RF tippt an LF
3-4	1/4 Drehung li, RF Schritt nach re – LF tippt an RF
5-6	1/4 Drehung li, LF Schritt vor – RF tippt an LF
7-8	RF Schritt nach re – LF tippt an RF

[17-24] Grapevine left w. Touch, Side, Behind w. Hitch, Side, Behind w. Hitch		
1-4	LF Schritt nach li – RF kreuzt hinter LF – LF Schritt nach li – RF tippt an LF	
5-6	RF Schritt nach re – LF kreuzt hinter RF, re Knie nach oben ziehen	
7-8	RF Schritt nach re – LF kreuzt hinter RF, re Knie nach oben ziehen	
[25-32] Side,Point, Side, Close, Double Knee Pop Twice, Swivel		
1-2	RF Schritt nach re – LF nach li tippen, dabei mit li Hand vor RF auf den Boden klatschen	
3-4	Gewicht auf LF verlagern – RF schließt an LF	
&5	Beide Knie nach vorn stoßen, dabei Fersen anheben (Körperhöhe bleibt gleich) – Fersen absetzen	
&6	Beide Knie nach vorn stoßen, dabei Fersen anheben (Körperhöhe bleibt gleich) – Fersen absetzen	
7&8	Beide Fußspitzen nach li drehen - Beide Fersen nach li drehen - Beide Fußspitzen nach li	

drehen