# Dirt In My Soul (fr)



音乐: Dirt In My Life - Chris Janson



#### (1 Tag de 4 temps & 1 restart)

S1 Dorothy steps R-L.	D Dock find	Pacovar	P Coaster sten
3 I DOIOLIN SLEDS R-L.	. R ROCK IWO.	Recover.	r Coaster step

1-2&	PD en diagonale droite, PG croisé derrière PD, PD en diagonale droite (&)
3-4&	PG en diagonale gauche, PD croisé derrière PG, PG en diagonale gauche (&)

5-6 PD rock devant, Revenir sur PG

7&8 PD en arrière, PG à côté du PD (&), PD en avant

## S2 L Heel grind, R Heel grind, L Rock fwd, Touch L behind R, 1/2 turn L

1-2& PG Rock devant en appuiant sur le talon gauche (tourner sur le talon de D à G), Revenir sur

PD, PG à côté du PD (&)

3-4& PD Rock devant en appuiant sur le talon droit (tourner sur le talon de G à D), Revenir sur

PG, PD à côté du PG (&)

5-6 PG rock devant, Revenir sur PD

7-8 Poser pointe PG derrière, ½ tour à gauche (poids du corps sur le PG) (06:00)

#### Restart ici au mur 6

#### S3 R Vaudeville, toe heel switches, out out in in

1&2&	Croiser PD d	evant PG é	carter nied G (	(&) toucher talor	n D en diagonal	D, PD à côté du PG
IUZU		CVAIIL I O. C	Juditul Diud U i	tal. todolici taloi		D. I D a colc da I C

(&)

3&4& Poser pointe PG derrière, PG à côté du PD (&), Poser talon D devant, PD à côté du PG (&)

5-6-7-8 PG en diagonale gauche sur le talon, PD en diagonale droite sur le talon (out-out) PG

diagonale droite arrière, PD diagonal gauche arrière (in-in)

### S4 L Side rock, Sailor step 1/4 turn L, pivot 1/2, heel hook

1-2	PG rock à gauche	revenir sur PD
1-2	i Giock a daucii	5. 16 VCIIII SUI I D

3&4 Croiser PG derrière PD en faisant un ¼ de tour à gauche, PD à dôté du PG (&), PG devant

(03:00)

5-6 PD devant, pivot ½ tour à gauche (poids du corps sur PG)

7-8 Poser le talon D devant, croiser jambe droite devant le PG (09:00)

#### Tag - Après mur 5 - Face à 9:00

1-2 PD devant, Poser pointe PG derrière PD

3-4 PG arrière, croiser jambe droite devant le PG

#### Recommencez la danse depuis le début face à 9:00

Ending: Mur 8 Dansez jusqu'au compte 16 et ajoutez un ¼ de tour, en faisant un stomp du PD à côté du PG pour terminer la danse face à 12:00.