# The First Dance (fr)



编舞者: Isabelle Espagne (FR) - Août 2023 音乐: Down Down Down - Texas Line



### [1 à 8] R KICK BALL CHANGE X 2, MONTEREY ½ TURN,

| 1 & 2 | Kick PD devant, poser PD à côté PG, pas PG sur place,    |
|-------|--|
| 3 & 4 | Kick PD devant, poser PD à côté PG, pas PG sur place,    |
| 5 – 6 | Pointer PD côté D, ½ tour D en rassemblant PD à côté PG, |
| 7 – 8 | Pointer PD côté D. ¼ tour D en rassemblant PD à côté PG  |

#### [9 à 16] L KICK BALL CHANGE X 2, MONTEREY ½ TURN,

| 1 & 2 | Kick PG devant, poser PG à côté PD, pas PD sur place,    |
|-------|--|
| 3 & 4 | Kick PG devant, poser PG à côté PD, pas PD sur place,    |
| 5 – 6 | Pointer PG côté G, ½ tour G en rassemblant PG à côté PD, |
|       |  |

7 – 8 Pointer PD côté D, pointer PD à côté PG,

## [17 à 24] R LOCK STEP, SCUFF, 1/4 TURN JAZZ BOX,

| 1 – 2 | Pas PD devant, lock PG derrière PD, |
|-------|-------------------------------------|
| 3 – 4 | Pas PD devant, scuff PG devant,     |

5 – 6 Croiser PG devant PD, pas PD en arrière avec ¼ tour à G,

7 – 8 Pas PG côté G, pointer PD à côté PG,

#### [25 à 32] R STOMP, PAUSE, L STOMP, PAUSE, SWAY HIPS X 4,

| 1 – 2 | Pas stomp PD côté D, pause, |
|-------|-----------------------------|
| 3 – 4 | Pas stomp PG côté G, pause, |

5 – 6 Balancer les hanches à G, balancer les hanches à D, 7 – 8 Balancer les hanches à G, balancer les hanches à D,

Restart ici au 3ème et 5ème mur

#### [33 à 40] R SWIVEL TO R X 4, R SWIVEL TO L X 4,

| 1 – 2 | Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D, |
|-------|--|
| 3 – 4 | Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D, |
| 5 – 6 | Pivoter talon PD à G, pivoter pointe PD à G, |
| 7 – 8 | Pivoter talon PD à G, pivoter pointe PD à G, |

#### [41 à 48] R SWIVEL TO R X 4, R SWIVEL TO L X 4,

| 1 – 2 | Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D, |
|-------|--|
| 3 – 4 | Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D, |
| 5 – 6 | Pivoter talon PD à G, pivoter pointe PD à G, |
| 7 – 8 | Pivoter talon PD à G, pivoter pointe PD à G, |

#### [49 à 56] L SWIVEL TO L X 4, L SWIVEL TO R X 4,

| 1 – 2 | Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G, |
|-------|--|
| 3 – 4 | Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G, |
| 5 – 6 | Pivoter talon PG à D, pivoter pointe PG à D, |
| 7 – 8 | Pivoter talon PG à D, pivoter pointe PG à D, |

## [57 à 64] L SWIVEL TO L X 4, L SWIVEL TO R X 4,

| 1 – 2 | Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G, |
|-------|--|
| 3 – 4 | Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G, |
| 5 – 6 | Pivoter talon PG à D, pivoter pointe PG à D, |

# 7 – 8 Pivoter talon PG à D, pivoter pointe PG à D,

# Et on reprend avec le sourire!

# TAG à la fin du 1er mur :

| 1 – 2 | Pas PD devant, pointer PG à côté PD avec clap des mains,                 |
|-------|--|
| 3 – 4 | Pas PG en arrière avec ¼ tour à G, pointer PD à côté PG avec ¼ tour à G, |
| 5 – 6 | Pas PD devant, pointer PG à côté PD avec clap des mains,                 |
| 7 – 8 | Pas PG en arrière avec ¼ tour à G, pointer PD à côté PG avec ¼ tour à G, |