It's a Moving Ting (fr)

拍数: 48 **墙数:** 4 **级数:** Intermédiaire - phrasée facile
编舞者: José Miguel Belloque Vane (NL) & Colin Ghys (BEL) - Septembre 2023
音乐: Shatta Ting (feat. Yenla Killa) - Jimmy Gassel

Intro : 32 temps – environ 20 secondes
Séquences : A, A, A, B, A, A, A, B, A, A

Partie A: 32 temps
SEC 1 Dorothy Step, Quick Vine, Touch Clap, Side Rock, ¼ Weave

1-2&	Sur la diagonale avant D : PD avant, lock PG derrière PD, PD avant
3&4&	PG côté G, PD derrière PG, PG côté G, touch PD à côté du PG
5-6	Rock PD côté D et Clap des mains, revenir sur PG

Style : le corps est penché vers la diagonale D

7&8	PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant, PD avant (9 .00)

SEC 2 Jump Jump, Back Rock, Step, ½ Pivot, Step, Step, ½ Pivot, Step, ½ Pivot, Step, ½ Pivot, Step

&1	Jump des 2 pieds légèrement en avant, Jump des 2 pieds légèrement en avant (finir appui PD)
2-3	Rock PG arrière, revenir sur PD
4&5	PG avant, pivot ¼ de tour à D (appui PD), PG avant (12.00)
6&	PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG)(6.00)
7&	PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG)(12.00)
8&1	PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG)(6.00)

SEC 3 Walk, Walk, Out Out Back, Back, Back, Side Rock Cross

2-3	PG avant, PD avant
4&5	PG côté G(out), PD côté D(out), PG arrière
6-7	PD arrière, PG arrière
8&1	Rock PD côté D, revenir sur PG, cross du PD devant PG

SEC 4 Side Rock Cross, Side Rock Cross, 3/4 Chug, Touch

2&3	Rock PG côté G, revenir sur PD, cross PG devant PD
4&5	Rock PD côté D, revenir sur PG, cross du PD devant PG
6-7	¼ de tour à D et PG côté G, ¼ de tour à D et PG côté G(12.00)
8&	¼ de tour à D et PG côté G, touch PD à côté du PG (3.00)

Partie B (toujours face à 9:00) 16 temps
SEC 1 Back Together x8 ¼ Turn

1&	1/8ème de tour à D et PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds (10.30)
2&	1/8ème de tour à D et PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux (9.00)
3&	PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds
4&	PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux
5&	PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds
6&	PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux
7&	PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds
8&	PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux

REMARQUE : Tous les danseurs doivent rejoindre le centre de la piste de danse pour être ensemble pendant ces 8 comptes.

SEC 2 Side Touch x6, Full Triple Turn Cross

1&	PG côté G, touch PD à côté du PG

2&	PD côté D, touch PG à côté du PD
3&	PG côté G, touch PD à côté du PG
4&	PD côté D, touch PG à côté du PD
5&	PG côté G, touch PD à côté du PG
6&	PD côté D, touch PG à côté du PD
7&8	¼ de tour à G et PG avant, ½ tour à g et PD à côté fu PG, ¼ de tour à G et cross PG devant PD (12.00)

Amusez-vous et Recommençez !
Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com

---