拍数： 24
壇数： 2
级数：Intermediate
编舞者：Sarah Simmons（USA）－January 2024
音乐：Blessed－Thomas Rhett


## 1 restart with 4 count Tag：wall 10－10 counts in－Complete full spin $11 / 4$ to face the 12 O＇clock wall／starting wall－hold <br> Night club 2－step

$R$ cross step sweep， $1 / 8$ turning jazz square ending with $R$ crossed over $L$ to prep for full spin turning to the $R$ （toward left 45 （1030）corner），into L shuffle／Step lock，pivot $1 / 2$ turn $L$
\＆1－2 cross RF（\＆）over L，sweep LF（1），step L over RF（2）

3\＆4 Step back on RF（3），step LF out to L 45 （1030）（\＆），step RF over LF（4）prepping for full turn over R
5\＆6 Turning over R shoulder step LF $1 / 4(5)$ ，step RF $1 / 2(\&)$ ，step LF $1 / 4$（6）to face the same 1030 corner／or turn 360 stepping LF（ can substituted spin for walk forward L R）
7\＆8\＆step RF next to／behind L（7），step LF forward（\＆），Step R forward（8），pivot over L shoulder changing weight to LF （\＆）（facing 430）

Triple Full turn over $L$ shoulder，syncopated weave with rock $L$ recover，flick， $1 / 8$ turn syncopated weave to the $R$ ，sweep $R$ over $L$ to start $3 / 4$ diamond step

| 1\＆2 | turn $1 / 4$ to $L$ step $R F(1)$ ，turn $1 / 2$ step $L F(\&)$ ，turn $1 / 4$ step $R F(2) /$ or full turn over $L$ shoulder stepping RLR（triple turn can be substituted for shuffle，RLR）＊＊＊Restart＋tag（Challenge：spin till the music restarts，or spin a few and hold facing the starting wall 12 o＇clock）＊＊＊ |
| :---: | :---: |
| \＆ $3 \& 4$ | Step LF behind $R(\&)$ ，step RF to $R$ side（3），Step Left over $R$ stopping momentum into a $\operatorname{rock}(\&)$ ，recover R flicking LF up at the 45 （430）（4） |
| 5\＆6 | Turn $1 / 8$ to face 6 O＇clock，step LF behind R（5），Step RF to R side（\＆），Step LF over R（6） |
| 7－8 | Sweep RF over L（7），step RF over L（8） |

3／4 diamond step，backing into a back cross shuffle／lock step into turning box square $\times 3$ starting on $R$ ending at 6 O＇clock，triple full turn

| 1\＆2 | step LF back（1），step RF to $R$ side（\＆），cross LF over R（2） <br> \＆3－4 |
| :--- | :--- |
| Step back on the RF（\＆），bring LF back and cross over R（3），step and turn $1 / 4$ over the R <br> shoulder on RF leaning weight on to R（4）（facing 3 O＇clock） |  |
| $5-6$ | Pivot $1 / 4$ over R shoulder stepping and leaning weight onto LF（5）（facing 9 O＇clock），shift <br> weight onto RF turning $1 / 4$ to face 6 O＇clock（6） |
| $7 \& 8$ | Step LF turning $1 / 2$ over the R shoulder（7），step RF turn $1 / 2(\&)$ ，Step LF turn $1 / 4$ to face new <br> wall（8）／or full turn over R shoulder stepping LRL to Restart stepping R |

Last Update： 9 Feb 2024

