拍数： 32
壇数： 2
级数：Improver－Contra
编舞者：Danielle Bradley（USA）－January 2024
音乐：Poker Face－Lady Gaga

## No tags or restarts

The dance starts with the lyrics around 24 seconds．This is a contra line dance，form two lines facing one another，during the Monterey turns you are transitioning from your original line to the other，repeating each rotation．
［1－8］CROSS RF OVER LF，LF，CROSS RF OVER LF，SIDE ROCK L，BEHIND SIDE CROSS WITH LF， SIDE ROCK R with a $1 / 4 \mathrm{~L}$
1\＆2 Cross RF over LF（1），Step LF slightly to LS（\＆），Cross RF over LF（2）
3，4 Side rock step transitioning weight into LF（3），then replacing weight into RF（4）
5\＆6 Step LF behind RF（5），Step RS slightly to RS（\＆），Cross LF over RF（6）
$7,8 \quad$ Side rock step transitioning weight into RF（7），then replacing weight into LF as you turn a $1 / 4$
L；facing your 9：00 wall（8）
［9－16］RF LEADING TRIPLE，STEP LF ½ PIVOT TURN，LF LEADING TRIPLE，STEP RF ½ PIVOT TURN
1\＆2 Triple step with RF leading（RF（1），LF（\＆），RF（2））
3，4 Step LF forward（3），pivot $1 / 2$ turn shifting weight onto your RF facing 3：00（4）
5\＆6 Triple step with LF leading（LF（5），RF（\＆），LF（6））
7，8 Step RF forward（7），pivot $1 / 2$ turn shifting weight onto your LF facing 9：00（8）
［17－24］SAILOR STEP，SAILOR STEP，RF FORWARD，LF FORWARD，RF FORWARD，CLAPS
1\＆2 Step RF behind LF（1），Step LF to LS（\＆），Step RF to RS（2）
3\＆4 Step LF behind RF（3），Step RF to RS（\＆），Step LF to LS（4）
5\＆6\＆7\＆8 Heel RF forward（5），replace RF center（\＆），heel LF forward（6），replace LF center（\＆），heel RF forward（7），clap twice on（ $\&, 8$ ）
［25－32］RF TO RS，½ MONTEREY TURN，½ MONTEREY TURN，LEFT BACK COASTER STEP WITH ¼ LEFT
1，2 Touch RF to RS（1），shake hips（2）（facing 9：00 wall）
\＆，3，4 $\quad 1 / 2$ Monterey turn，sweeping LF back around；you are turning behind leading with your LS（\＆）， shake hips（3－4）（facing your now 3：00 wall）
\＆5，6 $\quad 1 / 2$ Monterey turn，sweeping RF around；you are turning leading with your RS（\＆），shake hips （5－6）（facing again your 9：00 wall）
7\＆8 Transition body a $1 / 4$ left to face the other contra line while starting a coaster step with LF stepping back to face your 6：00 wall（7），stepping RF next to your LF（\＆），stepping LF forward （8）

Repeat sequence，always should start facing with either 12：00 or 6：00 and start looking at the other contra line of dance．

Have fun！There are so many ways you can customize this and added flare and sass $\square$
Contact：dancingdanielle．com，Youtube／Tiktok－＠＿dancingdanielle，or Email at DancingDanielle．LLC＠gmail．com

