Little China Doll (fr)

拍数: 48 **墙数:** 2 **级数:** Novice

编舞者: Malbranque Manon (FR) & Hourdequin Baptiste (FR) - Mai 2024

音乐: China Doll - Kezia Gill

Section 1 : Kick R twice , Step R back, Hold , Coaster Step L, Scuff R

1-2	Coup de pied D devant 2 fois
3-4	Poser PD derrière, pause
5-6	Poser PG derrière, assembler PD à côté du PG
7-8	Poser PG devant, petit coup de talon D à côté du PG

Section 2 : Step Lock Step R, Hold, Step L fwd, ½ turn R, Step L fwd, Hold

1-2	Poser PD devant, croiser PG derrière PD
3-4	Poser PD devant, pause
5-6	Poser PG devant, pivoter ½ à droite (poids du corps finit sur PD)
7-8	Poser PG devant, Pause

Section 3 : ½ turn L & Toe Strut R back, ½ turn L & Toe Strut L fwd, ¼ turn L & Weave to R

1-2	½ tour à G poser pointe PD en arrière, reposer talon D
3-4	½ tour à G poser pointe PG devant, reposer talon G
5-6	¼ de tour à G poser PD à D, croiser PG derrière PD
7-8	Poser PD à D, croiser PG devant PD

Section 4 : Scuff R, Out-Out, Hold, Swivet to R, Swivet to L with ¼ turn L, Hook L

1-2	Frotter le sol avec le talon D, poser PD à D
3-4	Poser PG à G, pause
5-6	Pivoter pointe PD à D et talon PG à G (poids du corps sur pointe PG et talon PD), retour au centre
7-8	¼ de tour à G pivoter pointe PG à G et talon PD à D (poids du corps sur pointe PD et talon PG), plier PG devant jambe D

Section 5 : Step Lock Step L, Brush R, Rock R fwd, ½ turn R & Step R fwd, Step L to L side

1-2	Poser PG devant, croiser PD derrière PG
3-4	Poser PG devant, frotter la plante du PD vers l'avant
5-6	Poser PD devant, revenir en appui sur PG
7-8	½ tour à D poser PD devant, poser PG à G

Section 6 : Vine to D ending Touch L to L side, Rolling vine to L ending Hold

1-2	Poser PD à D, croiser PG derrière PD
3-4	Poser PD à D, toucher pointe PG à G
5-6	¼ de tour à G poser PG devant, ½ tour à gauche poser PD en arrière
7-8	¼ de tour à G poser PG à G, pause

RESTART

Aux 2ème 8ème et 12ème murs après 16 comptes, reprendre la danse depuis le début

TAG - RESTART

Aux 4ème et 10ème murs après 16 comptes, ajouter les pas suivants puis reprendre la danse depuis le début :

Section : Vine to D, Scuff L, Vine to L, Stomp Up R

1-2	Poser PD à D, poser PG derrière PD
3-4	Poser PD à D, petit coup de talon G à côté du PD
5-6	Poser PG à G, poser PD derrière PG