Waxahachie (fr)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Novice ECS
编舞者: Virginie Barjaud (FR) - Novembre 2022
音乐: Waxahachie - Miranda Lambert

Particularités 1 Restart

Termes
Kick-ball-Cross D (2 temps) :
1. Coup de Pied G bas en diagonale avant D,
&. Ramener D près de G + Transfert du Poids du Corps (PdC) sur D,
2. Croiser G devant D + Transfert du PdC sur G,

Stomp up ou Stamp (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (SANS transfert du Poids Du Corps).

Kick-ball-Step D (2 temps) :
1. Coup de Pied D bas en diagonale avant D,
&. Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,
2. Pas G avant (+ Transfert du PdC sur G),

Rolling Vine (4 temps) : G :
1. Environ 1/4 tour G + Pas G avant,
2. Environ 1/2 tour G + Pas D arrière,
3. Environ 1/4 tour G + Pas G à G,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc …

Jazz Box D + 1/4 tour D (4 temps) :
1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Pas G avant.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Kick-ball-Cross, R Side, L Stomp up, L Kick-ball-Cross, L Side, R Stomp up,
1 & 2 Kick-ball-Cross D, 12:00
3 – 4 Pas D à D, Stomp up G près de D,
5 & 6 Kick-ball-Cross G,
7 – 8 Pas G à G, Stomp up D près de G,

S2 : R Kick & L Kick & R Flick, R Stomp up, R Kick-ball-Step, R Forward, L Touch,
1 & 2 & Kick D (Coup de pied D avant), Ramener D près de G, Kick G, Ramener G près de D,
3 – 4 Flick D (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue), Stomp up D près de G,
5 & 6 Kick-ball-Step D,
7 – 8 Pas D avant, Touch G (Poser plante G près de D),

S3 : L Rolling Vine with Scuff, R Jazz Box with 1/4 R,
1–2–3–4 Rolling Vine G (1 - 2 - 3) + Scuff D (4. Talon frotte le sol d'arrière en avant),, 12:00
5–6–7–8 Jazz Box D + 1/4 tour D, 03:00
Particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S4 : R Forward Rock, 1/2 R, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, R Stomp up.
1 – 2 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre PdC sur G),

3 – 4	1/2 tour D + Pas D avant, Pause, 09:00
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00
7 – 8	Pas G avant, Stomp up D près de G.

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---