2 Country 4 Rock'n Roll (P) (fr)



拍数: 32 编数: 0 级数: Danse Country de Partenaires en

Cercle - Novice



编舞者: Marie & Jimmy (FR) - Mai 2024 音乐: Too Rock for Country - Lonnie Mack

Introduction: 48 comptes

Chorégraphie écrite pour le Festi'Moving Country de Méaulte du 22 et 23 juin 2024!

H : en bleu : description des pas de l'homme F : en rouge : description des pas de la femme

H et F: en noir: pas identiques pour l'homme et la femme

Départ : position face à face, l'homme à l'intérieur du cercle

Section 1: KICK BALL CHANGE - KICK BALL TOUCH/STEP - SHUFFLE SIDE - BEHIND 1/4 STEP

H et F: Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD (face au partenaire)

H: Kick PD devant, PD à côté du PG, Touch PG à côté du PD (PDC sur PC)

F: Kick PD devant, PD à côté du PG, Step PG à côté du PD (PDC sur PG)

5&6 H: Triple step latéral G (PG à G, PD à côté du PG, PG à G)

F : Triple step latéral D (PD à D, PG à côté du PD, PD à D)

7&8 H: Croiser PD derrière PG, PG ¼ tour vers la G, PD devant

F: Croiser PG derrière PD, PD 1/4 tour vers la D, PG devant

Section 2: STEP HITCH+BUMP - BACK KICK+CLAP - STEP LOCK - STEP LOCK STEP

1-2 H : PG devant, Hitch D avec Coup de hanche vers la D à la partenaire

F: PD devant, Hitch G avec Coup de hanche vers la G au partenaire

3-4 H : PD derrière, Kick PG en diagonale D en tapant le pied de la partenaire + Clap de la main

G à la partenaire

F: PG derrière, Kick PD en diagonale G en tapant le pied du partenaire + Clap de la main D

au partenaire

5-6 H : PG devant, lock PD derrière PG

F: PD devant, lock PG derrière PD

7&8 H: PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

F: PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

Section 3: SHUFFLE WITH ½ TURN x 2 - MAMBO ¼ TURN - STOMP STOMP

1&2 H : Triple step avant D avec 1/2 tour vers la G (PD devant avec ¼ tour à G, PG à côté du PD,

PD derrière avec ¼ tour à G)

F: Triple step avant G avec 1/2 tour vers la D (PG devant avec ¼ tour à D, PD à côté du PG,

PG derrière avec ¼ tour à D)

3&4 H: Triple step arrière G avec 1/2 tour vers la G (PG derrière avec ¼ tour à G, PD à côté du

PG, PG devant avec ¼ tour à G)

F: Triple step arrière D avec 1/2 tour vers la D (PD derrière avec 1/4 tour à D, PG à côté du

PD, PD devant avec ¼ tour à D)

(En faisant les 2 Triple ½ tour, les partenaires avancent dans le sens de la marche – déplacement du cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)

5&6 H : Mambo PD devant, PD ¼ tour vers la D (revenir face à la partenaire)

F: Mambo PG devant, PG ¼ tour vers la G (revenir face au partenaire)

7-8 H : Stomp PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG

F : Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

Section 4: TWIST & TWIST - HEEL TAP x 2 - TWIST & TWIST - CLAP CLAP

1&2	H et F : Talons vers la G, Ramener les pointes, Talons vers la G
3-4	H et F: Lever et baisser talon PD x 2 (+ chapeau main D en regardant son partenaire)
5&6	H et F : Talons vers la D, Ramener les pointes, Talons vers la D
7-8	les partenaires se tapent dans la main D puis dans la main G (avec le sourire ;-)

Nous espérons que vous prendrez plaisir à vous amuser sur cette danse Too Rock for Country... 2 Country 4 Rock'n roll !
Bon apprentissage !
Marie & Jimmy