

# Highs & Lows (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

拍数: 32                      墙数: 4                      级数: Novice  
编舞者: Gaëlle Renard (FR) - Août 2024  
音乐: Highs & Lows - Matt Cooper : (Album : Highs & lows)



(no tag, no restart)

Introduction : 4 x 8 temps

## [S1 : 1 à 8] R SIDE L TOUCH, L SIDE R TOUCH, COASTER STEP, L SCUFF

- 1-2                      Poser PD à D, toucher la plante du PG à côté du PD (conserver PdC à D)
- 3-4                      Poser PG à G, toucher la plante du PD à côté du PG (conserver PdC à G)
- 5-6                      Reculer PD, rassembler PG à côté du PD
- 7-8                      Poser PD devant, frotter le pied G au sol

Option 1 : vous pouvez faire des claps (frapper dans vos mains) sur les comptes 2 et 4 (touch)

Option 2 : vous pouvez balancer vos bras en l'air à droite puis à gauche sur les temps 1 et 3

## [S2 : 9 à 16] R ¼ TURN AND L STEP, R HITCH, R ¼ TURN AND R STEP, L HITCH, STEP LOCK STEP, R POINT

- 1-2                      Faire ¼ tour à D puis poser PG à G, lever genou D 3h
- 3-4                      Faire ¼ tour à D puis poser PD devant, lever genou G 6h
- 5-6                      Poser PG devant, croiser PD derrière PG
- 7-8                      Poser PG devant, pointer PD à D (conserver PdC à G)

## [S3 : 17 à 24] R CROSS, L POINT, L CROSS, R POINT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN TO R

- 1-2                      Poser PD croisé devant PG, pointer PG à G (conserver PdC à D)
- 3-4                      Poser PG croisé devant PD, pointer PD à D (conserver PdC à G)
- 5-6                      Poser PD croisé devant PG, reculer PG
- 7-8                      Faire ¼ tour à D et poser PD à D, rassembler PG à côté du PD (avec PdC à G) 9h

## [S4 : 25 à 32] R ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMP R & L

- 1-2                      Poser PD devant, revenir en appui sur PG (PdC à G)
- 3-4                      Reculer PD, revenir en appui sur PG (PdC à G)
- 5-6                      Faire ½ tour à G et reculer PD (PdC à D), faire ½ tour à G et poser PG devant (PdC à G)
- 7-8                      Frapper PD sur place (PdC à D), frapper PG sur place (PdC à G)

## [FINAL] : 14ème mur (qui débute à 9h)

Danser les 3 premières sections. Faire le rocking-chair de la dernière section (4 premiers comptes) puis, remplacer le full turn par step PD devant et ½ tour vers la G, afin de terminer la danse sur la musique à 12h.

Recommencez avec le sourire ;)

Lexique : D = droit, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Email : [littlecountrygirlandfriends@gmail.com](mailto:littlecountrygirlandfriends@gmail.com)

Site internet : <http://littlecountrygirl.wifeo.com/>