Hall of Fame for 2 (P) (fr)



拍数: 36 墙数: 0 级数: Danse de Partenaire - Debutant +

编舞者: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Septembre 2024

音乐: Honky Tonk Hall Of Fame (feat. Chris Stapleton) - George Strait



Intro: 8 comptes.

Départ : Les partenaires sont en position Sweetheart face LOD.

[1-8] VAUDEVILLE, 2X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD

1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, toucher la talon D devant en diagonale à

droite

& Pied D à côté du pied G

3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à

&5-6 Pied G à côté du pied D, marcher devant avec DG

7&8 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

[9-18]

H: MAMBO STEP FWD, COASTER STEP, 2X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD, 2X (STOMP)

F: STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD

X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD, 2X (STOMP)

1&2 H: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

F: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant RLOD

*** Sur le compte 1, sans se laisser les mains, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

3&4 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

F: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche, pied D devant LOD

*** Sur le compte 3, sans se laisser les mains, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme. Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.

5-6 H&F: Marche devant avec GD

7&8 H&F: Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

9-10 H&F: Frapper les pieds DG sur le sol (sur place)

[19-26] H&F: 2X (SHUFFLE in 1/2 TURN L), MAMBO STEP FWD, COASTER STEP

H&F: Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD RLOD

*** Sur le compte 1, on se laisse les mains G, l'homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme. Sur le compte 2, on se reprend les mains G dans le dos de l'homme

3&4 H&F: Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG LOD

*** Sur le compte 3, on se laisse les mains D, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

*** Sur le compte 4, on se reprend les mains D.

*** Sur les comptes 1 à 4 vous venez d'exécuter la position Windmill.

H&F: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G 5&6

7&8 H&F: Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[27-36] H&F: JAZZ BOX with TOE STRUTS, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, 2 X (STOMP)

1&2& H&F: Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D, pointe G derrière, déposer le

talon G

3&4& H&F: Pointe D à droite, déposer le talon D, pointe G devant, déposer le talon G

5&6 H&F: Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

& H&F: Brosser le talon G devant

7&8 H&F: Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

H&F: Frapper les pieds DG sur le sol (sur place) 9-10

TAG : À la 3e répétition de la danse faire le tag de 10 comptes suivant :

[1-8] H&F: SHUFFLE FWD, SHUFFLE in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN L, 2X (STOMP)

1&2 H&F : Shuffle devant avec DGD

3&4 H&F : Shuffle en 1/4 tour à droite avec GDG OLOD
5&6 H&F : Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD RLOD
7&8 H&F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG LOD
9-10 H&F : Frapper les pieds DG sur le sol (sur place)

Recommencer la danse du début.

BRIDGE : Après le TAG, faire 2 fois la danse au complet ensuite faire les 16 premiers comptes. On oublie les comptes 9-10 (les 2 stomps) et on continue la danse au compte 19 etc. etc.

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS! GUY & NANCY

Last Update: 23 Sep 2024