Made In Mexico (fr)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Debutant - ECS
编舞者: Maddison Glover (AUS) - Août 2024
音乐: Made In Mexico - Neon Union

Intro: 32 temps

Particularités 2 Restarts

Termes Hook (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.
Sweep ou Ronde ou Ronde-de-Jambe (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) :
1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Rock Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Section 1 : R Side, Together, R Side, Touch, L Side, Touch, 1/4 L & R Back, L Hook,

1–2–3–4	Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G, 12:00
5–6–7–8	Pas G à G, Touch D,
7 – 8	1/4 tour G + Pas D arrière, Hook G, 09:00

Option : pour leur équilibre, les danseurs peuvent poser la pointe du Pied G au sol, devant le Pied D.
Option des mains : Snap (Claquer des doigts) à hauteur de la tête sur le compte 8.

S2 : L Step-Lock-Step, Sweep, R Jazz Box Cross with 1/4 R,

1 – 2	Pas G avant, Bloquer D derrière G (+ Transfert Poids du Corps D),
3 – 4	Pas G avant, Sweep D vers l'avant,
5–6–7–8	Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G, 12:00
1	e & 2e particularités : RESTARTS Sur les 4e et 9e murs (commencés face 03:00), reprenez du début (à 03:00)

S3 : Rumba Box (R & Back, L & Forward) finishing with Scuff,

1 – 2	Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),
3 – 4	Pas D arrière, Touch G,
5 – 6	Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D),
7 – 8	Pas G avant, Scuff D,

S4 : R Rocking Chair, R Step 1/4 L Pivot, R Cross Rock.

1 – 2	Rock Step D avant,
3 – 4	Rock Step D arrière,
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), 09:00
7 – 8	Rock Step D croisé devant G.

Note : Pour danser tranquillement cette dernière section, faites des petits pas.

Pensez aussi à ne pas déplacer votre pied G pendant toute cette Section.

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

FIN Sur le 13e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 4e Section. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, modifiez un peu la fin de la Section en dansant :

5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G),
7 – 8 – 1	Rock Step D avant G (7 - 8), Pas D arrière.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---