

# Pick Me Up (fr)

拍数: 48      墙数: 4      级数: Intermédiaire  
编舞者: Karl-Harry Winson (UK), Jamie Barnfield (UK) & Willie Brown (SCO) - Octobre 2024  
音乐: Call Me - Cascada



Intro : 32 temps

## Right Extended Grapevine. Right Chasse. Left Back Rock.

1 – 4      PD côté D, PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD  
5&6      PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D  
7 – 8      Rock PG arrière, revenir sur PD( 12.00)

## 1/4 Turn Toe Strut. 1/2 Turn Toe Strut. 1/4 Turn Toe Strut. Right Back Rock.

1 – 2      ¼ de tour à D et Touch/pointe G arrière (click des doigts au niveau des épaules), abaisser le talon G  
3 – 4      ½ tour à D et Touch/pointe D avant (baisser les 2 mains au niveau de la taille), abaisser le talon D  
5 – 6      ¼ de tour à D et Touch/pointe G côté G (click des doigts au niveau des épaules), abaisser le talon G  
7 – 8      Rock PD arrière, revenir sur PG (baisser les 2 mains au niveau de la taille) (12.00)

## Right Kick Ball Cross. Side. Drag. Left Sailor Step. Touch Back. 1/2 Turn Right.

1&2      Kick PD sur la diagonale avant D, PD à côté du PG, cross PG devant PD  
3 – 4      Grand pas PD côté D, « Drag » PG à côté du PD  
5&6      Cross PG derrière PD, PD côté D, PG côté G  
7 – 8      Touch/pointe PD arrière, pivot ½ tour à D ( finir appui PD) (6.00)

## Step. Pivot 1/2 Turn Right. Walk Forward: Left, Right. Forward Rock. Back-Together.

1 – 4      PG avant, pivot ½ tour à D ( appui PD), PG avant, PD avant (12.00) \*\*TAG 2  
5 – 6      Rock PG avant, revenir sur PD  
7 – 8      PG arrière, PD à côté du PG

## Left Toe Strut. Step Pivot 1/2 Turn. Right Toe Strut. Step Pivot 1/4 Turn.

1 – 4      Touch/pointe G avant, abaisser le talon G, PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG)  
5 – 8      Touch/pointe D avant, abaisser le talon D, PG avant, ¼ de tour à D (appui PD)

## Cross. Hitch. Back. Sweep. Behind-Side-Cross. Hold. Ball-Cross.

1 – 2      Cross PG devant PD sur la diagonale, Hitch du PD sur la diagonale (10.30)  
3 – 4      Cross PD derrière PG, Sweep du PG de l'avant vers l'arrière ( face à 9.00)  
5&6      Cross PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD  
7&8      Hold. PD à côté du PG, cross PG devant PD. \*TAG 1 (à la fin du 3ème mur )

\*Tag 1: A la fin du 3ème mur, face à 3.00, ajouter ces 4 temps :

## Right Diagonal Rocking Chair.

1 – 4      Rock PD avant sur la diagonale , revenir sur PG, rock arrière sur la diagonale, revenir sur PG

\*Tag 2/Restart: Pendant le 6ème mur, danser les 28 premiers comptes et ajouter ces 2 temps :

## Stomp. Hold/Clap

1 – 2      Stomp PG à côté du PD, Hold et Clap des mains

Recommencez et Amusez-vous !

Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com

