

Yihaa (de)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

拍数: 96 墙数: 4 级数: Phrased Intermediate
编舞者: Claudia Arndt (DE) - März 2025
音乐: Yihaa - Dolly Style



Sequenz: A, Tag 1, BC; Tag 2, A, Tag 1, BC; B*, Tag 3, BC, Ending

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Teil A

A1: Walk 2, shuffle forward, heel & touch & heel & touch

- 1-2. 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

A2: ½ walk around turn l, shuffle forward, side/sways, touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l) (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A3 + A4: Repeat A1 + A2

- 1-16 A1 und A2 wiederholen (12 Uhr)

Brücke 1 (beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

T1-1: Side, hold & side touch, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

T1-2: Rocking chair, ¾ paddle turn l, flick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 3 x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)

Teil B (beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: (Polka) shuffle forward r + l, cross-side-heel & cross-side-heel & [Vaudevilles]

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5& rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

B2: Kick, kick side, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ I

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

(Restart für B*: Hier abbrechen und mit Tag/Brücke 3 weiter tanzen - 12 Uhr)

B3 + B4: Repeat B1 + B2

- 1-16 B1 und B2 wiederholen (3 Uhr)

Teil C (beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)**C1: Point, hold & point, hold, step & step & step, touch**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

(Hinweis: '5-8' sind leichte Hüpfer)

C2: Rocking chair, step, pivot ¼ I 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

C3 + C4: Repeat C1 + C2

- 1-16 C1 und C2 wiederholen (3 Uhr)

Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)**T2-1: Step, hold, pivot ½ I, hold 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Brücke 3 (beginnt Richtung 12 Uhr)**T3-1: Side, hold & side, touch, rolling vine I**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

T3-2: Side, hold & side, touch, vine I turning ¼ I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

T3-3 + T4: Repeat T3-1 + T3-2

1-16 T3-1 und T3-2 wiederholen (6 Uhr)

T3-5: Step, pivot ½ l, ½ turn l, flick

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, auf den linken Fuß springen/rechten Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)

Ende (beginnt Richtung 6 Uhr)

E: Rock forward, close, ½ turn l/hitch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - ½ Drehung links herum und Sprung auf den linken Fuß, dabei rechtes Knie anheben (12 Uhr) Rechtes Knie langsam senken, bis die Musik ausklingt

Schrittbeschreibung erstellt von Get In Line

Last Update: 6 Mar 2025
