I Sold My Soul (fr)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Grand Débutant / Débutant 2S
编舞者: Glynn Rodgers (UK) - Janvier 2025
音乐: Suit and Tie (Sixteen Tons) - Cooper Alan

Particularités 1 Restart
Note du chorégraphe Malheureusement, cette chorégraphie ne colle pas sur Sixteen Tons de Tennessee Ernie
FORD. Pour un ressenti différent, vous pouvez danser cette chorégraphie sur « Why Kiki ? » de Iam TONGI (mois rapide, 144 bpm), avec un Restart après 1 section sur le 3e mur. Cette musique ayant un ressenti plus jazzy et doux, laissez-vous porter par la musique.

Section 1 : R Heel, Together, L Heel, Together, R Stomp Forward, L Stomp Together, Heel Fans Out In,

1 – 2	Talon D avant, Ramener D près de G (+ Transfert Poids du Corps D), 12:00
3 – 4	Talon G avant, Ramener G près de D,
5 – 6	Stomp D avant, Stomp G à côté de D,
7 – 8	(Sur la Plante des Pieds) Ecarter les Talons, Ramener les Talons au centre,

Particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face à 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00), écoutez les sifflements.

S2 = S1 (R Heel, Together, L Heel, Together, R Stomp Forward, L Stomp Together, Heel Fans Out In),
[1 à 8] Répéter exactement les mêmes pas qu'à la Section 1,

S3 : R Side, Touch & Clap, L Side, Touch & Clap, R Side, Together, R Side, Together,

1 – 2	Pas D à D, Touch G + Clap,
3 – 4	Pas G à G, Touch D + Clap,
5 – 6	Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),
7 – 8	Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),

S4 : R Side, Hold, 1/4 L, Hold, Run Forward R L R L.

1 – 2	Pas D à D, Pause,
3 – 4	Pivoter 1/4 tour G (PdC sur Plantes, les pieds restent sur place & Transfert PdC G), Pause, 09:00
5–6–7–8	Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Pas G avant.

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

FIN
Sur le 11e mur (commencé face 09:00), lorsque les sifflement arrivent à nouveau. Dansez les 6 premiers temps de la chorégraphie (« Stomp D, Stomp G »). Vous faites toujours face à 09:00.
Pour finir face à 12:00, Ajoutez 1 temps : Sur la plante des pieds, Pivotez d'1/4 tour D.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com