Turning to the Light (fr)

拍数: 64 **墙数:** 2 **级数:** Intermédiaire

编舞者: Bernadette Vrillaud (FR) - Mars 2025

音乐: Turning to the Light (feat. Bill Gaither) - Joey + Rory : (amazon)

Intro 16 comptes
Ecrite spécialement pour le club Country West Puymoyen

[1–8] KICK FWD R, STOMP, KICK SIDE R , STOMP, STEP BACK, L KICK, TOGETHER, R STOMP, HOLD

1-2-3-4 Lancer PD devant, taper PD à coté PG, lancer PD à D, taper PD à coté PG
5-6-7-8 Poser PD derrière, kick G devant, revenir sur PG, taper PD à coté PG, pause

[1–8] KICK FWD L, STOMP, KICK SIDE L, STOMP, STEP BACK, L KICK,TOGETHER, STOMP, HOLD

1-2-3-4 Lancer PG devant, taper PG à coté PD, lancer PG à G, taper PG à coté PD
5-6-7-8 Poser PG derrière, kick PD devant, revenir sur PD, taper PG à coté PD, pause

RESTART ICI: 3ème Mur à 12 H , faire les 16 premiers comptes et recommencer au début

[1–8] TOE STRUT FWD R, TOE STRUT FWD L, TOE STRUT ½ TURN L, TOE STRUT ½ TURN L

1-2-3-4 Pointe PD devant, abaisser talon D, pointe PG devant, abaisser talon G
5-6-7-8 Pointe PD devant, ½ tour sur la gauche,(6h) abaisser talon D, ½ tour à gauche, pointe PG devant, abaisser talon G 12 h

[1–8] RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, TOUCH

1-2-3-4 Poser PD à D, mettre PG derrière PD, Poser PD à D, brosser le sol avec talon G (d'arrière vers l'avant)
5-6-7-8 Poser PG à G, mettre PD derrière PG, Poser PG à G, poser pointe PD à coté PG

[1–8] MONTEREY 1/4 TURN, R TOE HEEL TOE, STOMP L

1-2-3-4 Pointe D à D, pivoter 1/4 tour vers la D sur le PG en ramenant le PD prés PG, pointe G à G, ramener PG près PD (3h)
5-6-7-8 Pivoter pointe D à D,talon D à D, pointe D à D, taper PG près PD

[1–8] MONTEREY ¼ TURN, R TOE HEEL TOE, STOMP L

1-2-3-4 Pointe D à D, pivoter ¼ tour vers la D sur le PG en ramenant le PD près PG, pointe G à G, Ramener PG près PD (6h)
5-6-7-8 Pivoter pointe D à D, talon D à D, Pointe D à D, taper PG près PD

[1–8] JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, HOLD

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, brosser le sol avec talon G (d'arrière vers l'avant)
5-6-7-8 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G, pause

[1–8] WALK R FWD, HOLD, WALK L FWD, HOLD, OUT, OUT, IN, IN

1-2-3-4 Poser PD devant, pause, poser PG devant, pause

5-6-7-8 Poser PD devant à D, poser PG devant à G (largeur d'épaules)(options: sur les talons), ramener PD ,ramener PG à coté PD (PDC pied G)

(Chorée officielle) AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER (vriber@live.fr)

Last Update: 25 Jun 2025