

Second Date (es)

COPPER KNOB
STEPMATS

拍数: 32 墙数: 2 级数: Intermedio
编舞者: Joan Josep Corella (ES) - Mayo 2019
音乐: If It Weren't for Girls - James Barker Band



Intro : 16 beats

[1-8] STEP LOCK STEP FWD (R-L) - LONG STEP SIDE (R) - ROCK STEP (L) BACK – LONG STEP SIDE (L) - ROCK STEP (R) BACK

- 1&2 Paso hacia delante con el PD, paso PI hacia el lado del PD, paso hacia delante con el PD
- 3&4 Paso hacia delante amb el PI, paso PD al lado del PI, paso hacia delante con el PI
- 5-6& Paso largo hacia la derecha con el PD, paso cruzando el PI por detrás del PD, recuperar peso PD
- 7&8 Paso largo hacia la izquierda con el PI, paso cruzando el PD por detrás del PI, recuperar peso PI

[9-16] K STEP (R) – TOE TOUCH (R-L) – COASTER STEP (R)

- 1&2& Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, marcar punta PI al lado del PD, paso hacia detrás con PI en diagonal izquierda, marcar punta del PD al lado del PI
- 3&4& Paso hacia atrás con PD en diagonal derecha, marcar punta PI al lado del PD, paso hacia delante con PI en diagonal izquierda, marcar punta del PD al lado del PI
- 5&6& Marcar la punta del PD delante, paso PD al costat del PI, marcar la punta del PI delante, paso PI al lado del PD
- 7&8 Paso hacia atrás con el PD, paso PI al lado del PD, paso hacia delante con el PD

En las paredes 3 i 6, bailar hasta el tiempo 16 (ver restart) i volver a empezar (pared 3ª) o hacer el TAG 2 (pared 6ª, siempre mirando a las (12:00))

[17-24] SCUFF (L) - STEP (L) FWD - SCUFF (R) – STEP (R) FWD – CLOSE - STEP (L) SIDE - TOGETHER - STEP (L) FWD – HOLD - STEP (R) FWD - ¼ TURN LEFT and STEP FWD (R) – CLOSE & CLAP - ¼ TURN LEFT and STEP FWD (L) – TOGETHER - ROCK STEP (R) BACK- STOMP (R) (x2)

- &1&2 Frotar talón PI hacia delante, paso PI hacia delante, frotar talón PD hacia adelante, paso PD hacia delante,
- &3&4 Paso PI al lado del PD, paso PI hacia la izquierda, paso PD al lado del PI, paso PI hacia delante
- 5&6& Paso hacia delante con el PD mientras giramos ¼ de vuelta hacia la izquierda, marcar punta del PI al lado del PD (09:00), girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso hacia delante con el PI, picar PD al lado del PI (06:00)
- 7&8& Paso PD hacia atrás, recuperar peso en PI, golpear el PD al lado del PI (x2)

[25-32] WAVE (R) - LONG STEP (R) – ROLLING GRAPEVINE (L)

- &1&2 Paso hacia la derecha con el PD, cruzar PI por detrás del PD, paso hacia la derecha con el PD, cruzar PI por delante del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con el PD, golpear con el PI al lado del PD
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI (03:00), girar ½ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el PD (09:00)
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI (06:00), golpear PD al lado del PI

VOLVER A EMPEZAR

TAG 1 (al finalitzar la 1ª i la 4ª pared añadiremos, mirant a les 06:00):

[1-4] OUT OUT IN IN

- 1-2 Paso hacia delante con PD lligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con PI lligeramente en diagonal hacia la izquierda

3-4 Paso hacia atrás con PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con PI volviendo a la posición inicial

TAG 2 (en la 6ª pared, haremos un restart en el tiempo 16 (ver « modificando pared de restat ») i añadiremos mirant a las (12:00):

[1-8] STOMP (R) (x3) - CLAP - STOMP (L) (x3) – CLAP (x2)

1-2 Golpear con PD al lado del PI, golpear con PD al lado del PI
3-4 Golpear con PD al lado del PI, aplaudir con las manos (x1)
5-6 Golpear con PD al lado del PI, golpear con PD al lado del PI
7-8 Golpear con PD al lado del PI, aplaudir con las manos (x2)

[9-16] STOMP (R) (x3) - CLAP - STOMP (L) (x3) - HOLD

1-2 Golpear con PD al lado del PI, golpear con PD al lado del PI
3-4 Golpear con PD al lado del PI, aplaudir con las manos (x1)
5-6 Golpear con PD al lado del PI, golpear con PD al lado del PI
7-8 Golpear con PD al lado del PI, pausa

Al finalizar este TAG, iniciaremos la pared 7 a partir del tiempo 17 mirando a las (12:00)

TAG 3 (al finalitzar la 7ª pared, añadiremos mirando a las 06:00):

[1-4] KICK (R) – ½ TURN (L) – HOLD

1-2 Patada hacia delante con PD, pausa
3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda, pausa

MODIFICACIÓ RESTART (Parets 3ª i 6ª)

En las paredes 3 (12:00) y 6 (12:00), modificaremos los tiempos 15-16 de la siguiente forma:

[9-16] K STEP (R) – TOE TOUCH (R-L) - STEP (R) BACK – STOMP (L)

7-8 Paso hacia atrás con PD, golpeamos PI al lado del PD

FINAL

En la pared 9, la última, modificaremos el ROLLING GRAPEVINE (L) final, por un paso largo PI hacia la izquierda y un slide PD al lado del PI marcando la punta del PD al lado del PI y saludo
