

# MADISON - Mambo No. 8 (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍数: 32      墙数: 1      级数: Debutant + -Madison  
编舞者: Jim PAVADÉ (FR) - Avril 2025  
音乐: Mambo No. 8 - Pérez Prado and His Orchestra



Hold de 4 temps au mur 5

La danse commence avec le poids du corps sur le pied gauche

## Section 1 [1 - 8]: Vine ( droite & gauche), K Step syncopé

- 1&2&      Poser D de côté (1), croiser G derrière D (&), poser D de côté (2), pointer G à côté de D (&  
3&4&      Poser G de côté (3), croiser D derrière G (&), poser G de côté (4), pointer D à côté de G (&  
            Sur la diagonale avant D (10:30) :  
5&6&      Poser D de côté (5), pointer G à côté D (&), poser G de côté (6), pointer D à côté de G (&  
            Sur la diagonale arrière D (01:30) :  
7&8&      Poser D de côté (7), pointer G à côté D (&), poser G de côté (8), pointer D à côté de G (&

## Section 2 [9 - 16]: Side Mambo X 4

- 1&2      Poser D de côté (1), poser G sur place (&), assembler D au G (2) (12:00)  
3&4      Poser G de côté (3), poser D sur place (&), assembler G au D (4)  
5&6      Poser D de côté (5), poser G sur place (&), assembler D au G (6)  
7&8      Poser G de côté (7), poser D sur place (&), assembler G au D (8)

## Section 3 [17 -24]: Rumba Box, R Kick Out-Out, Swivel R Heel-Toes-Heel

- 1&2      Poser D de côté (1), poser G à côté de D (&), avancer D (2)  
3&4      Poser G de côté (3), poser D à côté de G (&), reculer G (2)  
5&6      Jetez D devant (5), poser D à D (&), poser G à G (6) -> écartement des pieds = à la largeur  
            des épaules  
7&8      Ramener le talon D vers la G (7), les orteils D vers la G (&), le talon D vers la G (8)

## Section 4 [25 -32]: Run-Run-Run X2 on a Circle, Mambo Step

- 1&2      Dans le sens des aiguilles d'une montre : courir de 3 pas D (1) G (& D (2) (06:00)  
3&4      Continuer de courir de 3 pas G (3) D (& G (4) (12:00)  
5&6      Avancer D (5), revenir poids du corps sur G (&), assembler D au G (6)  
7&8      Reculer G (7), revenir poids du corps sur D (&), assembler G au D (8)

Au mur 3: exécuter les sections 2 à 4.

Au mur 5 : exécuter les 8 temps de la section 1 puis marquer une pause de 4 temps en ouvrant les bras avant de poursuivre les sections 2 à 4

Final : lors du 5ème mur à la fin, exécuter juste la 1ère série des 3 pas Run-Run-Run (1&2) de la section 4 sans tourner tout en levant les bras et à la dernière note (3) baisser les bras ainsi que légèrement le corps pour saluer.

Amusez-vous!