

# Feet on the Dashboard for 2 (P) (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Debutant +/- Novice - Cercle Partner  
编舞者: Patricia Pospishek (FR) - Juin 2025  
音乐: 4x4xU - Lainey Wilson



Démarrage après 16 temps, en position SWEETHEART

**section 1** □□ Walk Forward R&L, R Rock Forward, R point Backward with 1/2 Unwind R, Walk L&R Forward, manbo forward 1/4 turn L

1-2      Marche D, Marche G  
3&4      Rock PD devant, revenir sur PG, Pte D derrière, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD  
5-6      Marche G, Marche D  
7&8      Mambo devant et retour avec un 1/4 de tour arrière à G poids du corps sur le PG

**section 2** □□ R Scissor step R; L side Rock + sway, L hook, L triple step forward, M : Walk Forward R&L / W : R Full Turn

1&2      Pied D à droite, PG à côté PD, croiser PD devant PG  
3-4&      PG à G + Sway G, hook G (appui sur PD)  
5&6      Pas chassé PG devant,  
7-8      M : Marche D, Marche G / W : 1/2 tour à G et poser PD derrière, 1/2 tour à G et poser PG devant

**section 3** □□ Long diagonal slide, R Coaster step, diagonal L step + sways R&L, L Back Hook

1-2      Grand pas en diagonale D, PG rejoint PD  
3-4      Grand pas en diagonale G, PD rejoint PG  
5&6      Coaster step D (PD derrière – PG à côté du PD – PD devant)  
7-8&      Pas en diagonale G et sway D (appui PG avant) sway G (appui PD arrière) puis hook arrière G

**section 4** □□ L Step Lock Step, diagonal R step + sways R&L, R back hook, R Step Lock Step, L back step R touch

1&2      PG devant, lock du PD derrière le PG, PG devant  
3-4&      Pas en diagonale D et sway G (appui PD avant) sway D (appui PG arrière) puis hook arrière D  
5&6      PD devant, lock du PG derrière le PD, PD devant  
7-8      Recule PG, PD rejoint le PG derrière en touch

Reprendre au début de la dance en gardant le sourire

□ Particularités :

□ TAG Restart fin du 5ème mur :

Walk Forward R&L; R Rock Forward, R point Backward with 1/2 Unwind R, Walk Forward L&R, manbo forward 1/2 turn L

1-2      Marche D, Marche G  
3&4      Rock PD devant, revenir sur PG, PteD derrière, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD  
5-6      Marche G, Marche D  
7&8      Mambo devant et retour avec un 1/2 de tour arrière à G poids du corps sur le PG