Southern Style (P) (fr)

拍数: 64 **墙数:** 0 **级数:** Danse de Partenaire - Intermediare / Avancé

编舞者: Johanne Rutherford (CAN) & François Cournoyer (CAN) - 2015

音乐: Southern Style - Darius Rucker

Position ClosedHomme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8]
H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Mambo Fwd,
F : Back, Back, Shuffle Back, Back, Back, Mambo Back,

1-2	H : PG devant - PD devant
	F : PD derrière - PG derrière
3&4	H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
	F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
5-6	H : PD devant - PG devant
	F : PG derrière - PD derrière
7&8	H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
	F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

[9-16]
H : Mambo Back, Mambo Fwd, Back, Back, Mambo Back,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Mambo Back, Walk, Walk, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1&2	H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
	F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4	H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
	F : Rock du PG derrière - Retour sur PD - PG derrière
5-6	H : PG derrière - PD derrière
	F : PD devant - PG devant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8	H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
	F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

[17-24] Side Rock Step, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Rocking Chair, Mambo 1/4 Turn,

1&2	H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - 1/4 de tour à gauche et PD devant
	F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - 1/4 de tour à droite et PG devant

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
Face à l.L.O.D. se tenir par la taille ou en option : se tenir par la main
Lâcher les mains

3&4	H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant
	F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant

Face à O.L.O.D. se tenir par la taille ou en option : se tenir par la main

5&6&	H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
	F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Lâcher les mains sur le compte 8

7&8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD à droite
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. mains libres

[25-32]
H : Chasse To Left, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Shuffle Fwd,
F : Chasse To Right, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Shuffle Back,
1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite I.L.O.D
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D
5&6 H : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD
F : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG
Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

33-40 H : Rumba Box, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, Cross,
F : Rumba Box, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Cross,
1&2 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
3&4 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G
5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant légèrement
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PD devant le PG
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PG devant le PD
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

[41-48]
H : Chasse To Left, Behind, Side, Cross, Toe Switches, 1/4 Turn And Touch,
F : Chasse To Right, Behind, Side, Cross, Toe Switches, 1/4 Turn And Touch,
1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5&6& H : Pointe G à gauche - PD à côté du PG - Pointe D à droite - PG à côté du PD
F : Pointe D à droite - PG à côté du PD - Pointe G à gauche - PD à côté du PG
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme sur le compte 8
7& H : Pointe G à gauche - PG à côté du PD
F : Pointe D à droite - PD à côté du PG
8 H : 1/4 de tour à droite sur le PG et pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche sur le PD et pointe G à côté du PD
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

[49-56]
H : (Shuffle Fwd) X2, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
F : (Shuffle Fwd) X2, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,
1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lâcher les mains

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Reprendre la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Reprendre la position de départ

[57-64] (Side Rock Step, Cross) X2, (Shuffle Fwd) X2.
Les comptes 1 a 4 se font avec le corps en angle

1&2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD derrière le PG
3&4 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG derrière le PD
5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant en diagonale à droite
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à gauche

Tag À la fin de la première routine, refaire les 4 derniers comptes

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant en diagonale à droite
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à gauche

Recommencer la danse depuis le début