Two Step Too (P) (fr)

拍数: 68 **墙数:** 0 **级数:** Danse de partenaire
编舞者: Michelle Chandonnet (CAN) & Marc Archambault (CAN)
音乐: Two Step Too - Delbert McClinton

Position: Side-by-Side

DIAGONAL STEP, LOCK, DIAGONAL STEP, SCUFF (RIGHT AND LEFT)

1-2 Step d avant en diagonale, glissez g derrière le pied droit
3-4 Step d avant en diagonale, scuff g
5-6 Step g avant en diagonale, glissez d derrière le pied gauche
7-8 Step g avant en diagonale, scuff d

MAN: STEPS ON PLACE, STAMP, STEP ¼ TURN, BEHIND, STEP ¼ TURN, STAMP / LADY: STEP, STEP ½ TURN, SIDE, STAMP, STEP, STEP ½ TURN, SIDE, STAMP
Gardez les maines jointes. Passez le bras g par-dessus la tête de la femme

1-4 Homme: steps dgd sur place, stamp g ensemble
Femme: step d avant, step g arrière ½ tour à droite, step d à droite, stamp g ensemble
Position cross double hand hold - homme face LOD, femme face RLOD
Gardez les mains jointes. Passez le bras g puis le bras d par-dessus la tête de la femme
5-8 Homme: step g ¼ tour à droite, step d croisé derrière le pied gauche, step g ¼ tour à droite, stamp d ensemble
Femme: step g avant, step d arrière ½ tour à gauche, step g à gauche, stamp d ensemble
Position cross double hand hold - homme face RLOD, femme face LOD

MAN: STEPS ¼ TURN, SCUFF, STEP, TOUCH BEHIND, STEP, CROSSED TOUCH / LADY: STEPS 1-¼ TURN, SCUFF
Lâchez main g et soulevez le bras d au-dessus de la tête de la femme

1-4 Homme: steps dgd ¼ tour à gauche, scuff g
Femme: steps dgd avant 1-¼ tour à droite, scuff g
Position Indian - face OLOD
5-8 Step g avant, pointe d derrière le pied gauche, step d arrière, pointe g croisé devant le pied droit

GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF, JAZZ BOX, SCUFF

1-4 Step g à gauche, step d derrière le pied gauche, step g ¼ tour à gauche, scuff d
Position side-by-side LOD
5-8 Step d croisé devant le pied gauche, step g arrière, step d à droite, scuff g

STEP, SCOOT, STEP, SCOOT, GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF

1-2 Step g avant, levez le genou d en sautant sur le pied g vers l'avant
3-4 Step d avant, levez le genou g en sautant sur le pied d vers l'avant
5-6 Step g à gauche, step d derrière le pied gauche
Lâchez main d et soulevez le bras g au-dessus de la tête de l'homme
7-8 Step g ¼ tour à gauche, scuff d

STEP ¼ TURN, SCUFF, STEP ¼ TURN, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-4 Step d ¼ tour à gauche, scuff g, step g ¼ tour à gauche, scuff d
Position Indian - OLOD
5-8 Step d avant, glissez g derrière le pied droit, step d avant, scuff g

MAN: ROCK STEP, STOMP, STOMP / LADY: STEP, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP
Gardez les mains jointes. Passez le bras g par-dessus la tête de la femme

1-4 Homme: rock g avant, ramenez le poids sur le pied d, stomp g à côté du pied droit, stomp d ensemble
Femme: step g avant, pivot ½ tour à droite, stomp g à côté du pied droit, stomp d ensemble

Position cross double hand hold - homme face OLOD, femme face ILOD

STEP, SLIDE, STEP ¼ TURN, HOLD, STEP ¼ TURN, HOLD

Lâchez main g. La femme passe à la droite de l'homme

1-4 Step g avant, glissez d ensemble, step g ¼ tour à droite, pause
5-6 Step d ¼ tour à droite, pause

Homme face ILOD. Femme face OLOD

MAN: STEP ¼ TURN, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, HOLD / LADY: STEPS 1-¾ TURN, HOLD, STEP, HOLD

1-4 Homme: step g ¼ tour à droite, glissez d ensemble, step g avant, pause
Femme: steps gdg avant 1-¾ tour vers la droite, pause
5-6 Step d avant, pause

Position side-by-side - LOD

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

1-4 Step g avant, glissez d à côté du pied gauche, step g avant, scuff d

REPEAT