Four Ways (es)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Improver

编舞者: Laura Mora (ES)

音乐: Drive - Alan Jackson

TOE, TOGETHER, TOE, TOGETHER

1	Touch punta derecha lado derecho
2	Pie derecho al lado del izquierdo
3	Touch punta izquierda lado izquierdo
4	Pie izquierdo al lado del derecho

TOUCH, HOOK, TOUCH, TOGETHER

5	Tacón derecho delante
6	Hook pie derecho por delante del izquierdo
7	Tacón derecho delante
8	Pie derecho al lado del izquierdo

TOUCH, HOOK, TOUCH, TOGETHER

9	Tacón izquierdo delante
10	Hook pie izquierdo por delante del derecho
11	Tacón izquierdo delante
12	Pie izquierdo al lado del derecho

¼ MONTERREY TURN

13	Touch punta derecha al lado derecho
14	Con el peso sobre el pie izquierdo, ¼ de vuelta a la derecha y pie derecho al lado del izquierdo
15	Touch punta izquierda al lado izquierdo
16	Pie izquierdo al lado del derecho

STEP, BUMP FORWARD (TWICE), BUMP BACK, BUMP FORWARD

17	Paso derecho delante
18	Cadera delante
&	Cadera delante
19	Cadera detrás
20	Cadera delante

STEP, BUMP FORWARD (TWICE), BUMP BACK, BUMP FORWARD

21	Paso izquierdo delante
22	Cadera delante
&	Cadera delante
23	Cadera detrás
24	Cadera delante

GRAPEVINE RIGHT, SCUFF

25	Paso derecha pie derecho
26	Pie izquierdo detrás del derecho
27	Paso derecha pie derecho
28	Scuff pie izquierdo al lado del derecho

GRAPEVINE LEFT, STOMP

29	Paso izquierda pie izquierdo
30	Pie derecho detrás del izquierdo
31	Paso izquierda pie izquierdo
32	Touch pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

En la primera canción recomendada (celtas cortos - "riaño vivo"), en 1:59 hay dos bridge seguidos, uno que dura mas o menos hasta 2:35 (unos 30 segundos donde suena una guitarra eléctrica, que te quedas quieto repostando aire por lo que viene después), luego en el segundo bridge (lo llamo el post-bridge), se tienen que hacer esos counts 4 veces en 15 segundos (así se llega a 2:50 donde empieza la segunda parte del baile):

1	Tacón derecho delante
&	Pie derecho al lado del izquierdo y tacón izquierdo delante
2	Cuarto de vuelta hacia la derecha y punta derecha detrás
&	Pie derecho al lado del izquierdo y punta izquierda detrás
3	Media vuelta hacia la izquierda y punta derecha detrás
&	Pie derecho al lado del izquierdo y tacón delante con el pie izquierdo 4. Pie izquierdo al lado del derecho

El baile tiene 2 velocidades (por decirlo así), la primera antes del bridge con una velocidad y la segunda después del bridge, mucho mas rápida (debes aumentar el doble la velocidad del baile), esa segunda parte es tan rápida que es casi imposible realizar los counts 17 a 24, por eso es recomendable:

STEP, SWIVELS (TWICE)

17	Paso derecho delante
18	Tacones delante con las puntas pegadas al suelo
&	Tacones detrás (volviendo a la posición del count 17)
19	Tacones delante
&	Tacones detrás
20	Pie derecho al lado del izquierdo

STEP, SWIVELS (TWICE)

21	Paso izquierdo delante
22	Tacones delante con las puntas pegadas al suelo
&	Tacones detrás (volviendo a la posición del count 21)
23	Tacones delante
&	Tacones detrás
24	Pie izquierdo al lado del derecho

El baile con esa canción está muy marcado, además con esas indicaciones queda clavado

---