拍数： 64
墥数： 4
级数：Beginner
编舞者：Bente Kongstad（DK）－January 2011
音乐：I Can Lose My Heart Tonight（Radio Version）－C．C．Catch ：（Album：Catch The Catch）

Intro： 32 counts
Vine R，vine L
1－2 $\quad$ Step $R$ to $R$ side，cross $L$ behind $R$
3－4 step $R$ to $R$ side，touch $L$ beside $R$
5－6 step $L$ to $L$ side，cross $R$ behind $L$
7－8 step $L$ to $L$ side，touch $R$ beside $L$（facing 12 o＇clock）
Walk fw with kick，walk back with touch
1－2 Walk fw R，walk fw L
3－4 walk fw R，kick L \＆clap
5－6 walk back $L$ ，walk back $R$
7－8 walk back $L$ ，touch $R$ beside $L$（facing 12 o＇clock）
Step $1 / 2$ turn L ，step，hold，jazzbox
1－2 Step R fw，make $1 / 2$ turn $L$（weight on $L$ ）
3－4 step R fw，hold
5－6 cross $L$ over $R$ ，step $R$ back，
7－8 step $L$ to $L$ side，touch $R$ beside $L$（facing 6 o＇clock）
Monterey $1 / 4$ turn $R$ ，heel hook $R$ ，heel touch $R$
1－2 Point $R$ to $R$ side，step $R$ next to $L$ while making a $1 / 4$ turn $R$
3－4 point $L$ to $L$ side，step $L$ beside $R$
5－6 touch $R$ heel fw，hook $R$ heel in front of $L$
7－8 touch $R$ heel fw，touch $R$ beside $L$（facing 9 o＇clock）
Rumbabox
1－2 $\quad$ Step $R$ to $R$ side，step $L$ beside $R$
3－4 $\quad$ step $R$ fw，touch $L$ beside $R$
5－6 $\quad$ step $L$ to $L$ side，step $R$ beside $L$
7－8 step $L$ back，touch $R$ beside $L$（facing 9 o＇clock）
Monterey $1 / 4$ turn $R$ ，heel hook $R$ ，heel touch $R$
1－2 $\quad$ Point $R$ to $R$ side，step $R$ next to $L$ while making a $1 / 4$ turn $R$
3－4 point $L$ to $L$ side，step $L$ beside $R$
5－6 touch $R$ heel fw，hook $R$ heel in front of $L$
7－8 touch $R$ heel fw，touch $R$ beside $L$（facing 6 o＇clock）
Diagonal step fw，diagonal step back，diagonal step back，diagonal step fw
1－2 Step $R$ diagonally fw to $R$ side，touch $L$ beside $R$
3－4 step $L$ diagonally back to $L$ side，touch $R$ beside $L$
5－6 step $R$ diagonally back to $R$ side，touch $L$ beside $R$
7－8 step $L$ diagonally fw to $L$ side，touch $R$ beside $L$（facing 6 o＇clock）
Side step $R, 1 / 4$ turn $R$ ，heel hook $L$ ，heel touch $L$
1－2 $\quad$ Step $R$ to $R$ side，step $L$ beside $R$
3－4 make $1 / 4 R$ stepping $R$ fw，touch $L$ beside $R$

Restart: on wall 3 (facing 6 o'clock), dance count 1-32, then restart dance (facing 3 o'clock)
Tag: on wall 6 (facing 9 o'clock), dance count 1-32, then make side step $R$ w/touch \& side step L w/touch. Then restart dance (facing 6 o'clock)

