拍数： 64
堛数： 2
级数：Intermediate
编舞者：Anja Bach Christensen（DK）－February 2011
音乐：Me Gustas Tú（feat．Yomo）－Alexis y Fido


Intro： 64 counts．（1\＆2，3\＆4，5\＆6，7\＆8）－Start on RF（Weight on LF）（facing 12．00）
One repeat：Repeat of the counts 49 － 62 on wall 4.
［1－8］Mambo fw．RF，mambo back LF with touch，rumbabox fw．
1\＆2 Step RF fw．（1），lift LF up and down in place（\＆），step RF back（2）．（12．00）
3\＆4 Step LF back（3），lift RF up and down in place（\＆），LF touch besides RF（4）．（12．00）
5\＆6 Step LF to L side（5），step RF together with LF（\＆），step LF fw．（6）．（12．00）
$7 \& 8 \quad$ Step RF to R side（7），step LF together with RF（\＆），step RF back（8）．（12．00）
［9－16］Chasse with $1 / 2$ turn $L$ ， $1 / 4$ shuffelturn $L$ ，LF kick ball with point to the R，RF Kick ball with point to the $L$ ．
1\＆2 Step LF $1 / 4$ turn to $L$（1），step RF together with LF（\＆），step LF 1／4turn to L（2）．（06．00）
3\＆4 Step RF $1 / 2$ turn over L shoulder（1），step LF together with RF（\＆），step RF to R side（4）． （03．00）
5\＆6 Kick LF fw．（5），step LF down（\＆），point with RF to the R（6）．（03．00）
$7 \& 8 \quad$ Kick RF fw．（7），step RF down（\＆），point with LF to the L（8）．（03．00）
［17－24］Chasse $L$ with $1 / 4$ turn， $1 / 2$ shuffelturn $L$ ，coasterstep $L F$ ，shuffle fw．RF．
$1 \& 2$ Step LF $1 / 4$ turn to the $L(1)$ ，step RF together with LF（\＆），step LF fw．（2）．（12．00）
3\＆4 Step RF $1 / 4$ turn $L$ over $L$ shoulder（3），step LF together with RF（\＆），step RF back with $1 / 4$ turn $R$ and turn LF a $1 / 4$ turn $R$ still keeping LF in place（4）．（06．00）
5\＆6 Step back on LF（5），step RF beside LF（\＆），step fw．on LF（6）．（06．00）
7\＆8 Step RF fw．（7），step LF together with RF（\＆），step RF fw．（8）．（06．00）
［25－32］Mambo L，mambo R，mambo L，sailor step with $1 / 2$ turn $R$ ．
1\＆2 Step LF to $L$ side（1），lift RF up and down in place（\＆），step LF together with RF（2）．（06．00）
3\＆4 Step RF to R side（3），lift LF up and down in place（\＆），step RF together with LF（4）．（06．00）
5\＆6 Step LF to $L$ side（5），lift RF up and down in place（\＆），step LF together with RF（6）．（06．00）
7\＆8 Step RF behind LF with a $1 / 4$ turn（7），LF $1 / 2$ turn R（\＆），RF $1 / 4$ turn R stepping slightly fw．on RF （8）．（12．00）
［33－40］Side rock cross L，side rock cross R，step back LF，½ turn R with hook and clap，lock step fw．with LF．
1\＆2 Step LF to L side（1），recover on RF（\＆），cross LF over RF（2）．（12．00）
3\＆4 Step RF to R side（3．），recover on LF（\＆），cross RF over LF（4）．（12．00）
5\＆6 Step back on LF（5），LF $1 / 2$ turn over R shoulder RF on ball of LF keeping RF off the floor （clap）（\＆），step RF fw．（6）．（06．00）
7\＆8 Step LF fw．（7），lock RF behind LF（\＆），step LF fw．（8）．（06．00）
［41－48］Mambo fw．RF，chasse L side，cross rock to L side，step $R$ side，cross rock to $R$ ，step back LF／R hip up．
1\＆2 Step RF fw．（1），lift LF up and down in place（\＆），step RF back（2）．（06．00）
$3 \& 4 \quad$ Step $L F$ to $L$（3），step RF together with LF（\＆），step LF to L（4）．（06．00）
$5 \& 6 \quad$ Cross RF over LF（5），recover on LF（\＆），step RF to R（6）．（06．00）
7\＆8 Cross LF over RF（7），recover on RF（\＆），step LF back／R hip lift up（8）．（06．00）
［49－56］R hip drop－lift－drop，RF step back／L hip up，L hip drop－lift－drop，LF step back／R hip up，R hip drop－lift－drop，RF step back／L hip up，L hip drop－lift－drop．
1\＆2 $\quad \mathrm{R}$ hip drop down（1）， R hip lift up（\＆）， R hip drop down（2）．Weight on $L$ ．（06．00）
\＆

[^0][57-64] Mambo diagonal (7.00) L, mambo diagonal (5.00) R, hips roll $R$, hips roll $R$.
$1 \& 2$ Step LF diagonal $(7,00)(1)$, lift RF up and down in place (\&), step LF together with RF (2). (06.00)

3\&4 Step RF diagonal (5.00) (3), lift LF up and down in place (\&), step RF together with LF (4). (06.00)

5\&6 Stay in place and make a full hipp roll $R$ (5\&6). (06.00)
$7 \& 8 \quad$ Stay in place and make a full hipp roll $R(7 \& 8)$. (End with weight on LF). (06.00)
Wall 1 : Restart after count 59-60(3\&4) the 2. mambo diagonal (5.00) R - keep the weight on LF and sweep RF slowly together with LF so only the R toe touch the floor on count 60 (4) .

Wall 3 : 20 counts Tag after counts $30-32(7 \& 8)$ the sailor step with $1 / 2$ turn.
After tag then a restart .

The Tag: 20 counts.
[1-4]: LF L side, hold.
1, 2 Step LF L side on 1 (then the music stops), - hold stil on 2 (12.00)
3,4 hold (music stop) (12.00)
[1-8]: Swivel toe - heel - toe - heel, hipps roll $R$, hipps roll $R$.
1, $2 \quad$ Swivel $R$ toe $L$ (1), swivel $R$ heel $L$ (2). (12.00)
3, $4 \quad$ Swivel $R$ toe $L$ (3), swivel $R$ hell $L$ (4). (12.00)
$5 \& 6 \quad$ Stay in place and make a full hipp roll $R$ (5\&6). (12.00)
$7 \& 8 \quad$ Stay in place and make a full hipp roll $R(7 \& 8)$. (12.00)
[9-16] Chasse R, mambo back, mambo R, mambo L.
1\&2 Step RF(1), step LF together with RF (\&), step RF R (2). (12.00)
3\&4 Step LF back (3), lift RF up and down in place (\&), step LF together with RF (4). (12.00)
5\&6 Step RF R (5), lift LF up and down in place (\&), step RF together with LF (6). (12.00)
7\&8 Step LF L (7), lift RF up and down in place (\&), step LF together with RF (8). (12.00)
Restart: Wall 4 : Counts 63-64 (7\&8) at the last hip roll - make only a half hip roll (7), step back on LF (\&), lift your $R$ hip up.(8). (Then you are ready to repeat counts $49-62$ on wall 4 ).

Ending: Wall 4 : Repeat after the full dance the counts from the 49-62 counts and end the dance with counts 63 - 64 (7\&8) with stepping RF fw. (7), $1 / 2$ turn slowly L (\&8) and point with your RF to the R.(\&1). End with your weight on the LF and facing 12.00.

Note: At the hip drop, lift, drop - if you want to use the arms - you can lift your R arm, so the fingers point to the ceiling and the back of the hand pointing (03.00) and your $L$ arm in a posing position without touching your $L$ hip and let your fingers on $L$ hand pointing to your the hip that are bouncing. (Belly dance style).

This is my first choreographe - I hope you will enjoy it - I do!
Contact: Email: anjaaa76@gmail.com


[^0]:    Step RF back／L hip lift up（\＆）．（06．00）

