## Only Time Will Tell (P) (fr)



编舞者: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Octobre 2011

音乐: Only Time Will Tell - Kenny Chesney



Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 16 octobre 2011

```
[1-8] H: Side, Touch, Rocking Chair, Cross, Side, Behind,
[1-8] F: Side, Touch, Rocking Chair, Behind, Side, Cross,
               H: PG à gauche - Pointe D à côté du PG
1-2
               F: PD à droite - Pointe G à côté du PD
3-4
               H: Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4
               F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5-6
                H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6
               F: Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8
               H: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
               F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
7&8
```

[9-16] H: Side, Behind, Side Shuffle, Back Rock Step, Triple Step,

[9-16] F: 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple Step,

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

1-2 F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG à gauche

Homme face à O.L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ

5-6 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8 H: Triple Step PD, PG, PD, sur place
7&8 F: Triple Step PG, PD, PG, sur place

Reprise À ce point-ci de la danse

[17-24] H: Walk, Walk, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

[17-24] F: 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Back,

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H: PG devant - PD devant

1-2 F: PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière

3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche 3&4 F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule G à épaule G

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 5-6 F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. Position Open Double Hand Hold

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

```
[25-32] H: Side Rock Step, Sailor Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
[25-32] F: Side Rock Step, Sailor Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,
               H: Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
1-2
1-2
                F: Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3&4
               H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant
3&4
                F: Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD devant
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
5-6
               H: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
5-6
                F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière
Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
               H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8
                F: Shuffle PG. PD. PG. en reculant
7&8
Tag 1 et 2 à ce point-ci de la danse
[33-40] H: Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
[33-40] F: Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,
               H: Rock du PG devant - Retour sur le PD
1-2
                F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3&4
               H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
3&4
               F: Shuffle PD, PG, PD, en avancant
5-6
                H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6
                F: Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8
               H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8
               F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
[41-48] H: 1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,
[41-48] F: 1/4 Turn, Cross, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,
1-2
               H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
                F: 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD
1-2
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
3-4
               H: PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
3-4
               F: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Les partenaires se séparent
5&6
               H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D.
5&6
                F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.
               H: 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
7-8
7-8
                F: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
[49-56] Step, Hold, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,
               H: PD devant - Pause
1-2
1-2
                F: PG devant - Pause
3&4
               H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4
               F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lâcher les mains
5-6
               H: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière
                F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
```

## [57-64] Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/4 Turn, Triple Step.

H: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8

7&8

```
F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 H: PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
5-6 F: PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ
7&8 H: Triple Step PD, PG, PD, sur place
```

F: Triple Step PG, PD, PG, sur place

7&8

Tag 1: À la 3e routine après 32 comptes ajouter une pause de 4 temps puis, continuer la danse

Reprise: À la 4e routine, faire seulement les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début ( partie instrumentale )

Tag 2: À la 5e routine après 32 comptes ajouter une pause de 4 temps puis, continuer la danse

Contact: Countrydansemag.com - courtrymjm@hotmail.com