Shall We Dance (fr)

拍数: 96 **墙数:** 4 **级数:** phrasée novice /intermédiaire

编舞者: Maryloo (FR) - Janvier 2013

音乐: Perfidia - John Altman : (Album: Shall We Dance - Music From the Motion Picture)

Séquence : A –A – mini A(16 counts) – B - A – A - C – A - C - A
Intro: Après 24 temps (14 secondes)

PARTIE A : 32 temps
[1-8] LEFT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

1-4 PG côté G, PD à côté du PG, PG avant, hold (option : touch/pointe D derrière PG)
5-8 PD côté D, PG à côté du PD, PD avant, hold (option :touch/pointe G derrière PD)

[9-16] SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT AND STEP FORWARD, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

1-4 PG côté G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant ,hold (option :touch/pointe D derrière PG) (9.00)
5-8 PD avant, pivot ½ tour à G (appui sur PG), PD avant,hold (option: touch/pointe G derrière PD) (3.00)

[17-24] PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD, SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD

1-4 PG avant, pivot ¼ de tour à D (appui sur PD), cross PG devant PD, hold (6.00)
5-8 PD côté D, revenir sur PG, cross PD devant PG, hold

[25-32] VINE ¼ TURN TO LEFT, HOLD, FORWARD, RECOVER, ½ TURN TO RIGHT, HOLD

1-4 PG côté G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant, hold (option : touch/pointe D derrière PG) (3.00)
5-8 PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D et PD avant, hold (9.00)

PARTIE B : 32 counts
[1-8] TOUCH/POINT , ½ TURN RIGHT AND FLICK, STEP, TOGETHER, FORWARD, ¼ TURN LEFT AND FLICK, STEP, TOGETHER

1-4 (9.00) Touch pointe G sur place, ½ tour à D et flick PG, pas PG avant, pas PD à côté du PG (3.00)
5-8 Pas PG avant, ¼ de tour à G et flick PD, pas PD avant, pas PG à côté du PD (12.00)

[9-16] FORWARD, ½ TURN RIGHT AND FLICK, STEP, TOGETHER, FORWARD, ¼ TURN LEFT AND FLICK, STEP, TOGETHER.

1-4 Pas PD avant, ½ tour à D et flick PG, pas PG avant, pas PD à côté du PG (6.00)
5-8 Pas PG avant, ¼ de tour à G et flick du PD, pas PD avant, pas PG à côté du PD (3.00)

[17-24] FORWARD, ½ TURN RIGHT AND FLICK, STEP, TOGETHER, FORWARD, ¼ TURN LEFT AND FLICK, STEP, TOGETHER

1-4 Pas PD avant, ½ tour à D et flick PG, pas PG avant, pas PD à côté du PG (9.00)
5-8 Pas PG avant, ¼ de tour à G et flick PD, pas PD avant, pas PG à côté du PD (6.00)

[25-32] FORWARD, ½ TURN RIGHT AND FLICK, STEP, TOGETHER, FORWARD, ¼ TURN LEFT SWEEPPING R., TOGETHER, HOLD

1-4 Pas PD avant, ½ tour à D et flick PG, pas PG avant, pas PD à côté du PG (12.00)
5-8 Pas PG avant, ¼ de tour à G et sweep du PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, pas PD à côté du PG, hold (9 .00)

PARTIE C : 32 counts

[1-8] CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN LEFT SWEEPING L.

1-4	Cross/ sweep PG devant PD, pas PD côté D, cross PG derrière PD, sweep pointe D de l'avant vers l'arrière (3.00)
5-8	Cross PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG, sweep pointe G de l'arrière vers l'avant en effectuant un ¼ de tour à G (12.00)

[9-16] CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, TOUCH , HOLD

1-4	Cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG derrière PD, sweep pointe D de l'avant vers l'arrière
5-8	Cross PD derrière PG, pas PG côté G, touch PD à côté du PG, hold (12.00)

[17-24] LONG WEAVE, ¼ TURN TO LEFT

1-4	Cross PD devant PG, pas PG côté G, cross PD derrière PG, pas PG côté G
5-8	Cross PD devant PG, pas PG côté G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG avant (9.00)

[25-32] PIVOT ½ TURN TO LEFT, FULL TURN TO LEFT SWEEPING LEFT FOOT, ¼ TURN RIGHT AND POINT TO SIDE

1-2	Pas PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG) (3.00)
3-4	½ tour à G et PD arrière, ½ tour à G et sweep pointe G de l'avant vers l'arrière (3.00)
5-6	Cross PG devant PD (genoux fléchis), hold (3.00)
7-8	¼ de tour à D et touch pointe PG côté G, hold (6.00)
&	glisser la pointe du PG à côté du PD ……(et recommencer la partie A)

REPEAT

FINAL :
2 temps : ¼ de tour à G (face à 12.00) et faire 2 stomps sur place (G.D.)

Contact chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr

Last Revision - 6th July 2013