Double or Nothing (fr)

拍数: 34 **墙数:** 4 **级数:** Novice

编舞者: Don Pascual (FR) - Mars 2013

音乐: Double or Nothing - Kevin Banford

Démarrez sur les paroles

Section 1: R heel, hook, heel, hitch, R back coaster step, L heel, hook, heel, hitch, L back coaster step

1&2&	Talon D devant, croiser D devant tibia G, talon D devant, lever genou D
3&4	Pied D derrière, pied G à côté D, pied D devant
5&6&	Talon G devant, croiser G devant tibia D, talon G devant, lever genou G
7&8	Pied G derrière, pied D à côté G, pied G devant

Section 2: R brushes, shuffle R forward, L brushes, shuffle L forward,

1-2	Brosser plante pied D vers l'avant, brosser pied D dans diagonale G arrière
3&4	Pied D devant (diagonale D), ramener G derrière D, pied D devant (diagonale D)
5-6	Brosser plante pied G vers l'avant, brosser pied G dans diagonale D arrière
7&8	Pied G devant (diagonale G), ramener D derrière G, pied G devant (diagonale G)

Restart: Au mur 3 face à 6h00 dansez les deux premières sections puis reprendre danse au début.

Section 3: R side mambo, L heel forward x2, L side mambo, R heel grind making a ¼ T to the R,

1&2	Pied D à D, reprendre appui sur pied G, pied D à côté G
3-4	Talon G devant x2
5&6	Pied G à G, reprendre appui sur pied D, pied G à côté D
7-8	Talon D légèrement devant, ¼ T vers la D sur talon D en faisant pivoter plante de pied vers la D (finir poids du corps sur pied G derrière)

Style: Sur compte 1 tournez la tête à D, sur compte 5 tournez la tête à G

Section 4: R back step, L heel bounce x3, hook, shuffle L forward, charleston step

1-4	Pied D derrière, lever et abaisser talon G x3
&5&6	Croiser G devant tibia D, pied G devant, ramener D derrière G, pied G devant
7-8	Pointer pied D devant, pied D derrière

Section 5: Charleston step

1-2	Pointer pied G derrière, pied G devant

Restart: Au mur 3 face à 6h00 dansez les 16 premiers comptes puis reprendre la danse au début.

TAG: A la fin du mur 6, face à 3h00, ajoutez les 2 comptes suivants:

1-2	Talon D devant, pointe D derrière

Final: Au mur 9 (face à 9h00) dansez les 18 premiers comptes et après le mambo à droite, ajoutez les pas suivants:
Pied G devant, ¼ T à D, croiser pied G devant D (fin face à 12h00)

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr