拍数： 32
壇数： 2
级数：High Intermediate NC
编舞者：Niels Poulsen（DK）－April 2014
音乐：Only a Woman－Enrique Iglesias ：（iTunes）

Intro： 16 count intro（ 14 secs．into track）．Start with weight on $L$ foot
Easy Tag：See Tag description at bottom of page
Sequence：Intro，32，Tag，32，32，Tag，32，32，32，Tag．
Ending：After your last tag just turn $1 / 4 \mathrm{~L}$ stepping R to R side．．．
Note：The main dance is a 2 wall dance facing 12：00 and 6：00 every time you do it．The Tag is also a 2 wall dance but you always face the side walls when doing it．
［1－9］R basic， $1 / 4 R$ ，run $R L 1 / 2 R$ into rock fwd $R$ ，run back $L R 1 / 2 L$ with $R$ sweep，weave
$1 \quad$ Step $R$ a big step to $R$ side（1）12：00
2\＆3 Step $L$ behind $R(2)$ ，cross $R$ over $L(\&)$ ，turn $1 / 4 R$ stepping back on $L$（3）3：00
4\＆5 Turn $1 / 2 R$ stepping fwd on $R(4)$ ，step fwd on $L(\&)$ ，rock fwd on $R(5)$ 9：00
6\＆7 Recover on $L$（6），run backwards on $R(\&)$ ，turn $1 / 2 L$ stepping $L$ fwd and sweeping $R$ fwd 3：00
8\＆1 Cross $R$ over $L$（8），step $L$ to $L$ side（\＆），cross $R$ behind $L$ sweeping $L$ to $L$ side（1）3：00
［10－17］Behind turn step fwd，step $1 / 4$ cross，reverser rolling vine into $L$ basic， $1 / 4 R$ with sweep
2\＆3 Cross $L$ behind $R(2)$ ，turn $1 / 4 R$ stepping fwd on $R(\&)$ ，step fwd on $L$（3）6：00
4\＆5 Step fwd on $R(4)$ ，turn $1 / 4 L$ stepping onto $L(\&)$ ，cross $R$ over $L$（5）3：00
6\＆7 Turn $1 / 4 R$ stepping $L$ back（6），turn $1 / 2 R$ stepping $R$ fwd（\＆），turn $1 / 4 R$ stepping $L$ to $L$（7）3：00
8\＆1 Step $R$ behind $L$（8），cross $L$ over $R(\&)$ ，turn $1 / 4 R$ stepping $R$ fwd and sweeping $L$ fwd（1） 6：00
［18－25］Weave，behind turn， 3 walks fwd $R L R, 11 / 2 L$ with sweep
2\＆3 Cross $L$ over $R$（2），step $R$ to $R$ side（\＆），cross $L$ behind $R$ sweeping $R$ to $R$ side（3）6：00
4\＆Cross $R$ behind $L$（4），turn $1 / 4 L$ stepping $L$ fwd（\＆）3：00
5－7 Walk $R$ diagonally fwd $L$（5），walk $L$ diagonally fwd $R(6)$ ，walk $R$ straight fwd（7）3：00
8\＆1 Turn $1 / 2 L$ onto $L$（8），turn $1 / 2 L$ stepping $R$ back（\＆），turn $1 / 2 L$ onto $L$ and sweeping $R$ fwd（1） 9：00
［26－32］$R$ jazz box into $R$ back rock， $1 / 2 L$ ，rock fwd $R$ ，full turn $R(+1 / 4 R)$
2\＆3 Cross $R$ over $L$（2），step back on $L(\&)$ ，rock back on $R(3) 9: 00$
4\＆5 Recover fwd to $L$（4），step fwd on $R(\&)$ ，turn $1 / 2 L$ onto $L$ foot（5）3：00
6－7 Rock fwd on $R(6)$ ，recover back on $L$（7）3：00
8\＆（1）Turn $1 / 2 R$ stepping fwd on $R(8)$ ，turn $1 / 2 R$ stepping back on $L$（\＆）．．．
To begin again turn $1 / 4 R$ into your $R$ basic night club step on count 1 and now facing the back wall（6：00）．．．
Tag－（ 16 counts consisting of $2 \times 8$ which are identical．The tag happens three times，facing 9：00，9：00 and 3：00）．
To make the Tag happen facing the side wall turn $11 / 2 R$ on counts $8 \& 1$ of the main dance walking fwd $R$ on count 1 ．．．
To start the main dance again add $1 / 4 \mathrm{~L}$ stepping into your R basic．I hope this makes sense！．．．
［1－8］ 3 walks fwd $R L R$ ，step turn turn with sweep，$R$ back rock，step $1 / 2$ turn $L$
1－3 Do your $1 / 4 R$ walking $R$ fwd（1），walk $L$ diagonally fwd $R$（2），walk $R$ diagonally fwd $L$（3）9：00
4\＆5 Step fwd $L$（4），turn $1 / 2 R$ stepping $R$ fwd（\＆），turn $1 / 2 R$ stepping $L$ back $L$ sweeping $R$ to $R$ side（5）9：00
6－7 Rock back on $R(6)$ ，recover fwd on $L(7) 9: 00$
[9-16] 3 walks fwd $R L R$, step turn turn with sweep, $R$ back rock, step $1 / 2$ turn $L$ (+ $1 / 4 L$ )
1-3 Walk $R$ diagonally fwd $L$ (1), walk $L$ diagonally fwd $R(2)$, walk $R$ diagonally fwd $L$ (3) 3:00
4\&5 Step fwd $L$ (4), turn $1 / 2 R$ stepping $R$ fwd (\&), turn $1 / 2 R$ stepping $L$ back $L$ sweeping $R$ to $R$ side (5) 3:00
6-7 Rock back on R (6), recover fwd on $L$ (7) 3:00
8\&(1) Step fwd on $R(8)$, turn $1 / 2 L$ stepping fwd on $L(\&) . . .9 .00$
To begin main dance again turn $1 / 4 L$ and do your basic night club step to the $R$ facing the back wall (6:00)
Contact: niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk
Last Update - 14th April 2014

