拍数： 64
壇数： 2
级数：Intermediate
编舞者：Niels Poulsen（DK）－August 2014
音乐：Try－John Newman ：（iTunes）

Intro： 16 count intro（ 11 secs．into track）．Start with weight on $L$ foot
Restart：On wall 3，after 8 counts，facing 12：00．
Tag：After wall 5 ，facing 12：00． 18 counts， 2 walls，nightclub section which will take you to 6：00
Phrasing Intro（16），Intro section（32），64，64，8，64，64，18，64， 8.
INTRO！Before you start the main dance you have a 32 count clapping section

| $1-8$ | Fwd $R$ ，touch \＆clap，back，touch \＆clap， $1 / 4 R$ fwd $R$ ，touch \＆clap，out $L$ ，clap $X 2$ |
| :--- | :--- |
| $1-4$ | Step fwd $R(1)$ ，touch $L$ next to $R \&$ clap（2），step $L$ back（3），touch $R$ next to $L$ \＆clap（4） |
|  | $12: 00$ |
| $5-\& 8$ | Turn $1 / 4 R$ stepping $R$ fwd（5），touch $L$ next to $R \&$ clap（6），step $L$ to $L$ side（7），clap twice（\＆8） |
|  | $3: 00$ |

［9－32］Repeat counts 1 － 8 three times，then start with the main dance 12：00
Main dance－ 64 counts， 2 walls
［1－8］Walk R L，out out back，walk back L R，out out fwd
1－2 Walk fwd on $R(1)$ ，walk fwd on $L$（2）12：00
3\＆4 Step $R$ out to $R$ side（3），step $L$ out to $L$ side（ $\&$ ），step back on $R$（4）12：00
5－6 Walk back on $L$（5），walk back on $R(6)$ 12：00
7\＆8 Step L out to $L$ side（7），step $R$ out to $R$ side（\＆），step L fwd（8）＊Restart，wall 3，facing 12：00 12：00
［9－16］Step $1 / 4 \mathrm{~L}$ ，cross shuffle， $1 / 4 \mathrm{R} \times 2$ ，hold，ball side rock
1－2 Step fwd on $R(1)$ ，turn $1 / 4 L$ stepping onto $L$（2）9：00
3\＆4 Cross $R$ over $L$（3），step $L$ to $L$ side（\＆），cross $R$ over $L$（4）9：00
$5-6 \quad$ Turn $1 / 4 R$ stepping back on $L$（5），turn $1 / 4 R$ stepping $R$ to $R$ side（6）3：00
7\＆8 HOLD（7），step $L$ next to $R(\&)$ ，rock $R$ to $R$ side（8）3：00
［17－24］Recover into rolling vine into shuffle $1 / 4 L$ ，step $3 / 8 L$ ，fwd $R$ ，knee pop
1－2 Recover on $L$ turning $1 / 4 L(1)$ ，turn $1 / 2 L$ stepping back on $R(2)$ 6：00
3\＆4 Turn $1 / 4 L$ stepping $L$ to $L$ side（3），step $R$ next to $L$（\＆），turn $1 / 4 L$ stepping fwd on $L$（4）12：00
5－6 Step fwd on $R(5)$ ，turn 3／8 $L$ stepping onto $L$（6）7：30
$7 \& 8 \quad$ Place $R$ foot fwd（7），pop both knees fwd（\＆），step down on heels again with weight on $L$（8） 7：30
［25－32］R back rock，$R$ lock step fwd，step $1 / 2 R$ ，lock $1 / 2 R$
1－2 Rock back on $R$（1），recover fwd to $L$ foot again（2）7：30
3\＆4 Step fwd on $R(3)$ ，lock $L$ behind $R(\&)$ ，step fwd on $R$（4）7：30
5－6 Step fwd on $L$（5），turn $1 / 2 R$ stepping fwd onto $R(6) 1: 30$
7\＆8 Turn $1 / 4 R$ stepping $L$ to $L$ side（7），cross $R$ over $L(\&)$ ，turn $1 / 4 R$ stepping back on $L$（8）7：30
［33－40］1／8 R with side $R$ ，hold，ball step，touch together，side $L$ ，hold，ball step，touch together
1－2 Turn $1 / 8 R$ stepping $R$ to $R$ side（1），HOLD but also kind of starting to drag $L$ towards $R(2)$ 9：00
\＆3－4 Step $L$ next to $R(\&)$ ，step $R$ to $R$ side（3），touch $L$ next to $R$（4）9：00
5－6 Step $L$ to $L$ side（5），HOLD but also kind of starting to drag $R$ towards $L$（6）9：00
\&7-8 Step R next to $L(\&)$, step $L$ to $L$ side (7), touch $R$ next to $L$ (8) 9:00
[41-48] Vine R, chassé $1 / 4 R$, rock $L$ fwd, shuffle $1 / 2 L$
1-2 Step $R$ to $R$ side (1), cross $L$ behind $R(2)$ 9:00
3\&4 Step $R$ to $R$ side (3), step $L$ next to $R(\&)$, turn $1 / 4 R$ stepping fwd on $R(4) 12: 00$
5-6 Rock fwd on $L$ (5), recover back on $R(6)$ 12:00
7\&8 Turn $1 / 4 L$ stepping $L$ to $L$ side (7), step $R$ next to $L$ (\&), turn $1 / 4 L$ stepping fwd on $L$ (8) 6:00
[49-56] $1 / 4 L$ with stomp, hold, $L$ sailor $1 / 4 L, 1 / 4 L$ with stomp, hold, $L$ sailor step
$1-2 \quad$ Turn $1 / 4 L$ stomping $R$ to $R$ side (1), HOLD (2) 3:00
$3 \& 4 \quad$ Cross $L$ behind $R$ starting to turn $1 / 4 L(3)$, finish $1 / 4 L$ stepping $R$ next to $L$ (\&), step fwd on $L$ (4) $12: 00$

5-6 Turn $1 / 4 L$ stomping $R$ to $R$ side (5), HOLD (6) 9:00
$7 \& 8 \quad$ Cross $L$ behind $R(7)$, step $R$ a small step to $R$ side (\&), step $L$ to $L$ side (8) 9:00
[57-64] Weave into behind side cross rock, recover, $1 / 4 R$, step $L$ fwd, together $1 / 2 R$, step on $L$
1-2 Cross $R$ over $L$ (1), step $L$ to $L$ side (2) 9:00
3\&4 Cross $R$ behind $L$ (3), step $L$ to $L$ side (\&), cross rock $R$ over $L$ (4) 9:00
$5-6 \quad$ Recover back on $L(5)$, turn $1 / 4 R$ stepping fwd on $R(6) 12: 00$
7\&8 Step fwd on $L(7)$, turn $1 / 2 R$ stepping $R$ next to $L$ (\&), change weight to $L$ (8) 6:00

Start again! And enjoy ...
The TAG comes after wall 5, facing 12:00. This is an 18 count, 2 wall, slow nightclub 2-step piece [1-9] Fwd sweep, weave sweep, behind side fwd, mambo $1 / 2 L$, step lock step with sweep
$1 \quad$ Step fwd on $R$ sweeping $L$ fwd (1) 12:00
2\&3 Cross $L$ over $R(2)$, step $R$ to $R$ side (\&), cross $L$ behind $R$ sweeping $R$ to $R$ side (3) 12:00
4\&5 Cross $R$ behind $L$ (4), step $L$ to $L$ side (\&), step fwd on $R(5)$ 12:00
6\&7 Rock fwd on $L(6)$, recover back on $R(\&)$, turn $1 / 2 L$ stepping fwd on $L$ (7) 6:00
8\&1 Step fwd on R (8), lock L behind R (\&), step fwd on R sweeping L fwd (1) 6:00
[10 - 18] Weave sweep, behind side fwd, mambo $1 / 2 L$, mambo $1 / 2 R$, spin full turn $R$, step on $L$
2\&3 Cross $L$ over $R(2)$, step $R$ to $R$ side (\&), cross $L$ behind $R$ sweeping $R$ to $R$ side (3) 6:00
4\&5
Cross $R$ behind $L$ (4), step $L$ to $L$ side (\&), step fwd on $R(5)$ 6:00
Rock fwd on $L$ (6), recover back on $R(\&)$, turn $1 / 2 L$ stepping fwd on $L$ (7) 12:00
Rock fwd on $R$ (8), recover back on $L(\&)$, turn $1 / 2 R$ stepping fwd on $R(1)$ 6:00
8\&1
Spin a full turn on $R$ foot bringing $L$ next to $R(\&)$, step down on $L$ (2) 6:00
Ending You automatically end facing 12:00 when completing the first 8 counts of wall 8.


Contact: niels@love-to-dance.dkUTH - HTUwww.love-to-dance.dkH
Last Update - 21st Aug 2014

